



AFFIDAMENTO DELLA CONCESSIONE IN USO DEL TEATRO DEI FILODRAMMATICI PER LA REALIZZAZIONE DELLE STAGIONI DI PROSA, ALTRI PERCORSI, DANZA E PER L'ATTIVITA' DI SPETTACOLO DESTINATA A SCUOLE, RAGAZZI E FAMIGLIE.

VERBALE TERZA SEDUTA

L'anno duemiladiciotto, alle ore 15,00 di questo giorno 19 del mese di marzo, presso gli Uffici della Fondazione Teatri di Piacenza, Via Verdi 41, 29121 Piacenza;

PREMESSO CHE

- con bando pubblicato in data 09 febbraio 2018 è stato indetto un appalto per "l'affidamento della concessione in uso del Teatro dei Filodrammatici per la realizzazione delle stagioni di prosa, altri percorsi, danza, e per l'attività di spettacolo destinata a scuole ragazzi e famiglie";
- il criterio di aggiudicazione prescelto è quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95, comma 3, del D.Lgs. n. 50/2016, con esclusione di offerte in aumento o alla pari rispetto all'importo a base d'asta;
- con determina adottata dal Direttore della Fondazione Teatri di Piacenza – Responsabile Unico del Procedimento in data 16 marzo 2018 (Prot. Fond. Teatri n. 52 del 16 marzo 2018) è stata nominata la Commissione Giudicatrice (art. 77 del D.Lgs. n. 50/2016), composta da:
 - Dott. Pietro Valenti – Presidente (Direttore sino a dicembre 2016 di ERT - incarico cessato per dimissioni volontarie);
 - Sig. Sergio Fuochi, Responsabile sino al 27 agosto 2017 dell'Unità Operativa Acquisti e Gare del Comune di Piacenza (collocato a riposo dal 28 agosto 2017);
 - Dott.ssa Paola Lamberti, operatore amministrativo, dell'Unità Acquisti e Gare del Comune di Piacenza.

Le funzioni di segretaria sono svolte dalla Dott.ssa Barbara Pezzini, Responsabile Segreteria di Produzione della Fondazione Teatri di Piacenza

TUTTO CIO' PREMESSO

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti

DICHIARA

insediata la Commissione e da avvio alla prosecuzione dei lavori per ultimare la valutazione della Offerta Qualitativa.

La Commissione, prima di avviare i lavori, prende atto della corretta conservazione del plico offerta presentato, così come consegnato dal Direttore della Fondazione Teatri.

Il Presidente ricorda alla commissione che la riunione odierna è stata convocata, in seduta riservata, per procedere nei lavori della valutazione dell'offerta qualitativa formulata dalla Società Teatro Gioco e Vita . Ricorda che nella seduta precedente i lavori erano terminati con l'esame dell'elemento A.2 dell'Offerta qualitativa formulata dal Teatro Gioco e Vita .

Invita pertanto la Commissione a procedere nei lavori con l'esame dell'elemento dell'offerta qualitativa formulata dal Concorrente di cui al punto A.3

Si procede quindi con l'esame del punto **A.3) Valorizzazione delle realtà artistiche locali nell'ambito di una programmazione dedicata ai giovani artisti ed alle esperienze teatrali del territorio.** Punteggio massimo assegnabile **punti 20.**

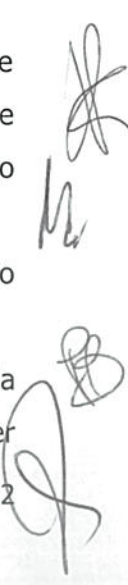
Il Presidente da lettura ad alta voce dell'elemento in esame ed al termine della lettura la Commissione rileva che la Società manifesta la volontà di continuare ad essere la residenza artistica della compagnia Diurni e Notturni formata da utenti e operatori del Dipartimento di Salute Mentale dell'Ausl di Piacenza. Riconosce poi come rilevante il Protocollo d'intesa sottoscritto con la Società Filodrammatica Piacentina ed il fatto che la Società già con l'attuale gestione ha coinvolto numerosi artisti locali, molti dei quali già affermati a livello nazionale, nella realizzazione delle Stagioni. La Commissione valuta poi positivamente l'importante lavoro dalla Società svolto in Convenzione con le scuole di ogni ordine e grado di Piacenza e Provincia oltre alle collaborazioni in essere con le Università di Bologna, Piacenza, Parma, Milano e Pavia. Viene poi segnalata la realizzazione del Cartellone Pre-Visioni importante nel progetto formativo dei giovani artisti.

La Commissione rileva che complessivamente la Ditta intende coinvolgere per ogni stagione 9 realtà attraverso la sottoscrizione di contratti e convenzioni rispetto ai quali la Ditta manifesta l'assoluta disponibilità a darne puntuale rendicontazione alla Fondazione Teatri di Piacenza.

Ultimato l'esame del punto la Commissione all'unanimità ritiene che la Ditta abbia pienamente sviluppato il contenuto, presentando una relazione dettagliata e attenta sui contenuti proposti e attribuisce il coefficiente di 0,85. Conseguentemente il punteggio attribuito, così come previsto dalle norme di gara, è pari a **punti 20.**

I lavori terminano con la valutazione del punto A.4). Modalità organizzative. Punteggio massimo assegnabile **punti 15.**

Il Presidente da lettura ad alta voce dell'elemento in esame ed al termine della lettura la Commissione rileva che la Società nel progetto organizzativo presentato dichiara di voler



mantenere nella gestione delle diverse attività oggetto dell'appalto la propria struttura artistica, organizzativa, tecnica e produttiva che, per quanto attiene il personale, si aggira a circa 50/60 elementi a stagione a seconda delle esigenze produttive, organizzative e tecniche. Il reclutamento, laddove necessario sarà fatto valutando curricula, esperienze pregresse, valutazioni sul campo delle competenze ed a seguito di stage e tirocini.

La Commissione esaminatrice e giudicatrice al termine dell'esame del punto ritiene che il contenuto sia stato dalla Ditta pienamente sviluppato dal momento che contiene una dettagliata ed attenta trattazione dei contenuti ed attribuisce il coefficiente di 0,90 con conseguente attribuzione di 15 punti. Conseguentemente il punteggio attribuito, così come previsto dalle norme di gara, è pari a **punti 20**.

La Commissione procede quindi alla definizione del punteggio totale attribuito all'offerta qualitativa formulata dal Teatro Gioco e Vita e precisamente

-punto A.1 punteggio attribuito: punti 20

-punto A.2 punteggio Attribuito: punti 15

-punto A.3 punteggio attribuito: punti 15

-punto A.4 punteggio attribuito: punti 20

PUNTEGGIO TOTALE ATTRIBUITO: punti 70

Alle ore 15,35 terminano i lavori della Commissione per la valutazione delle Offerta Qualitativa. Il Presidente dispone affinché gli atti di gara vengano custoditi in luogo sicuro presso gli Uffici della Fondazione Teatri di Piacenza, in apposito armadio chiuso a chiave, quest'ultima custodita dal Direttore della Fondazione Teatri.

La Commissione all'unanimità dispone affinché in data odierna si proceda all'apertura, in seduta pubblica, dell'offerta formulata dalla Ditta concorrente alle ore 16,00 presso gli Uffici della Fondazione Teatri di Piacenza.

Il Presidente dispone affinché dalla Segreteria sia data partecipazione di detta decisione alla Ditta Concorrente.

Così fatto, letto e sottoscritto.

Il Presidente

Dott. Pietro Valenti

I componenti

Sergio Fuochi

Dott.ssa Paola Lamberti

La segretaria

Dott.ssa Barbara Pezzini

