

APPALTO PER L'AFFIDAMENTO DELLA CONCESSIONE IN USO DEL TEATRO DEI FILODRAMMATICI PER LA REALIZZAZIONE DELLE STAGIONI DI PROSA, ALTRI PERCORSI, DANZA E PER L'ATTIVITÀ DI SPETTACOLO DESTINATA A SCUOLE, RAGAZZI E FAMIGLIE. CIG 7381323C6C

VERBALE PRIMA SEDUTA

L'anno **duemiladiciotto** alle ore **12,00** di questo giorno **19** del mese di **marzo** presso la sede della Fondazione Teatri - sala del Ridotto del Teatro Municipale, via Verdi 41 - Piacenza;

PREMESSO CHE

- con bando pubblicato in data 09 febbraio 2018 – data di spedizione del bando alla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea - è stato indetto appalto per "L'affidamento della concessione in uso del Teatro dei Filodrammatici per la realizzazione delle stagioni di prosa, altri percorsi, danza e per l'attività di spettacolo destinata a scuole, ragazzi e famiglie";
- nello stesso è individuata quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) il Direttore della Fondazione Teatri di Piacenza, Dott.ssa Vittoria Avanzi;
- conformemente alle disposizioni normative il bando è stato pubblicato oltre che sul sito della Fondazione Teatri di Piacenza anche sul sito del Comune di Piacenza, socio fondatore della Fondazione Teatri di Piacenza e affisso all'Albo Pretorio dell'Amministrazione comunale dal 15 febbraio 2018. Lo stesso è stato pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana in data 19 febbraio 2018 e, per estratto, sui seguenti quotidiani: Corriere della Sera (22 febbraio 2018), Italia Oggi (24 febbraio 2018), Il Resto del Carlino - Bologna – (22 febbraio 2018) e Libertà (22 febbraio 2018).
- Il criterio di aggiudicazione prescelto è quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95, comma 3, del D.Lgs. n. 50/2016, con esclusione di offerte in aumento o alla pari rispetto all'importo a base d'asta;
- il termine per la presentazione delle offerte è scaduto in data **15 marzo 2018 alle ore 12,00**;
- il punto IV 1.6 - "Modalità di apertura delle offerte" - prevede che il giorno **19 marzo 2018 alle ore 12,00**, presso il Teatro Municipale di Piacenza, Via Verdi 41, 29121 Piacenza, il Responsabile Unico del Procedimento proceda alla apertura dei plichi, alla presenza dei legali rappresentanti delle ditte concorrenti o persone delegate.

CIO' PREMESSO

la Dott.ssa Vittoria Avanzi, Responsabile Unico del Procedimento

accerta la presenza: della Dott.ssa Barbara Pezzini, Responsabile Segreteria di Produzione della Fondazione Teatri di Piacenza e del Sig. Sergio Fuochi quali testi noti ed idonei. Prende atto che alla seduta partecipano: il Sig. Diego Maj, Legale Rappresentante della Società Teatro Gioco Vita S.r.l., la Dott.ssa Simona Rossi, il Sig. Jacopo Maj e il Dott. Roberto De Lellis.

DICHIARA

aperta la procedura per l'affidamento della concessione in uso del Teatro dei Filodrammatici per la realizzazione delle Stagioni di Prosa, altri percorsi, danza e per l'attività di spettacolo destinata a scuole, ragazzi e famiglie.

La stessa procedura viene aggiudicata con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95, comma 3, del D.Lgs. 50/2016, con esclusione di offerte in aumento o alla pari rispetto all'importo a base d'asta.

Il RUP informa i presenti che la seduta è convocata, in seduta pubblica, per verificare la documentazione amministrativa delle offerte pervenute, in relazione alla loro completezza e corrispondenza rispetto a quanto richiesto nel Bando di gara.

In caso di esito positivo il concorrente viene ammesso al prosieguo della procedura.

Una volta verificata l'ammissibilità alla procedura delle offerte pervenute, il RUP trasmetterà la documentazione alla Commissione Giudicatrice, nominata dallo stesso RUP con provvedimento in data 16 marzo 2018 (Protocollo Fondazione Teatri n. 52/2018).

La Commissione Giudicatrice al fine di garantire trasparenza e imparzialità dell'azione amministrativa provvederà, in seduta pubblica, all'apertura dei plichi contenenti l'offerta qualitativa per verificarne i contenuti.

Successivamente, in sedute riservate, la Commissione Giudicatrice provvederà alla valutazione e all'attribuzione del relativo punteggio alla "Offerta Qualitativa" e, successivamente, ancora in seduta pubblica procederà all'apertura della busta contenente l' "Offerta Quantitativa".

Il RUP ricorda che, come previsto dalle norme di gara, la Fondazione si riserva la facoltà di procedere all'aggiudicazione anche nel caso in cui sia pervenuta un sola offerta, purché valida e ritenuta congrua dalla Commissione.

Il RUP rileva che, **entro il termine delle ore 12.00 del giorno 15/03/2018**, è regolarmente pervenuto alla Fondazione Teatri di Piacenza, un solo plico – offerta, depositato presso gli uffici della Fondazione Teatri alle ore 10,10 del giorno 15 marzo 2018 da parte della Società Teatro

Gioco Vita S.r.l. con sede in 29121 Piacenza, Via San Siro 9, PARTITA IVA e CODICE FISCALE 00883640336.

Il RUP procede pertanto, così come previsto dalle norme di gara, all'esame formale della documentazione amministrativa prodotta dal concorrente.

Il RUP dopo aver riscontrato la regolarità del plico-offerta validamente pervenuto entro i termini prescritti e rilevato che i plichi contenenti l'offerta economica e il progetto tecnico, sono conformi alle prescrizioni dettate dalle Norme di Gara, procede all'esame formale della documentazione richiesta ai successivi punti 1) - 3) - 4) -5) - 6) e 7) per accertare l'ammissibilità della Ditta concorrente.

Il RUP accerta la regolarità della documentazione presentata e dichiara ammessa la Ditta concorrente alle fasi successive.

Il RUP, al termine delle operazioni sopra descritte, dichiara terminata la seduta e rimanda alla successiva seduta pubblica, durante la quale la commissione giudicatrice appositamente nominata, procederà all'apertura delle offerte tecniche.

Il RUP dispone affinché gli atti di gara vengano custoditi in luogo sicuro presso gli uffici della Fondazione, in apposito armadio chiuso a chiave, quest'ultima custodita dal Direttore della Fondazione Teatri.

I lavori terminano alle ore 12,15.

Letto, confermato e sottoscritto.

IL RUP

(dott.ssa Vittoria Avanzi)



I TESTIMONI

(Barbara Pezzini)



(Sergio Fuochi)

