

**AFFIDAMENTO DELLA CONCESSIONE IN USO DEL TEATRO DEI FILODRAMMATICI PER LA REALIZZAZIONE DELLE STAGIONI DI PROSA, ALTRI PERCORSI, DANZA E PER L'ATTIVITA' DI SPETTACOLO DESTINATA A SCUOLE, RAGAZZI E FAMIGLIE.**

**VERBALE QUARTA SEDUTA**

L'anno duemiladiciotto, alle ore 16,00 di questo giorno 19 del mese di marzo, presso gli Uffici della Fondazione Teatri di Piacenza, Via Verdi 41, 29121 Piacenza;

**PREMESSO CHE**

- con bando pubblicato in data 09 febbraio 2018 è stato indetto un appalto per "l'affidamento della concessione in uso del Teatro dei Filodrammatici per la realizzazione delle stagioni di prosa, altri percorsi, danza, e per l'attività di spettacolo destinata a scuole ragazzi e famiglie";
- criterio di aggiudicazione prescelto è quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95, comma 3, del D.Lgs. n. 50/2016, con esclusione di offerte in aumento o alla pari rispetto all'importo a base d'asta;
- con determina adottata dal Direttore della Fondazione Teatri di Piacenza – Responsabile Unico del Procedimento in data 16 marzo 2018 (Prot. Fond. Teatri n. 52 del 16 marzo 2018) è stata nominata la Commissione Giudicatrice (art. 77 del D.Lgs. n. 50/2016), composta da:
  - Dott. Pietro Valenti – Presidente ( Direttore sino a dicembre 2016 di ERT - incarico cessato per dimissioni volontarie);
  - Sig. Sergio Fuochi, Responsabile sino al 27 agosto 2017 dell'Unità Operativa Acquisti e Gare del Comune di Piacenza ( collocato a riposo dal 28 agosto 2017);
  - Dott.ssa Paola Lamberti, operatore amministrativo, dell'Unità Acquisti e Gare del Comune di Piacenza.

Le funzioni di segretaria sono svolte dalla Dott.ssa Barbara Pezzini, Responsabile Segreteria di Produzione della Fondazione Teatri di Piacenza

**TUTTO CIO' PREMESSO**

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti



Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti,

**DICHIARA**

insediata la Commissione ed aperta la seduta pubblica.

Alla seduta partecipa il Sig. Diego Maj, Legale Rappresentante della Società Teatro Gioco Vita .

Il Presidente ricorda ai presenti che la riunione odierna è stata convocata in seduta pubblica per l'apertura del plico contenente l'offerta quantitativa formulata dalla Società Teatro Gioco e Vita, alla sua valutazione e all'attribuzione del relativo punteggio. .

Il Presidente comunica inoltre ai presenti che la Commissione all'unanimità ha attribuito all'offerta qualitativa formulata dalla Società Teatro Gioco e Vita s.r.l. il punteggio complessivo di 70 punti.

Preliminarmente ricorda ai presenti che il punteggio massimo assegnabile all'elemento Offerta quantitativa è pari a 30 punti e, come previsto dalle norme di gara, deve essere attribuito secondo i parametri e i criteri riportati di seguito.

B.1) Ribasso percentuale unico sull'ammontare di Euro 525.000 iva esclusa corrispondente al contributo erogato dal Comune di Piacenza : punteggio massimo assegnabile punti 20.

Il punteggio di 20 punti sarà attribuito dalla Commissione giudicatrice all'offerta quantitativa secondo i seguenti criteri:

a) determinazione del coefficiente da utilizzare quale moltiplicatore del punteggio massimo pari a 20 punti. Il coefficiente verrà determinato individuando innanzi tutto la media dei ribassi offerti. La media dei ribassi offerti verrà determinata secondo la seguente formula:

$$\text{Asoglia} = \frac{(\text{ribasso 1} + \text{ribasso 2} + \text{ribasso 3} \dots\dots\dots)}{\text{numero ribassi}}$$

b) percentuale da applicare nel calcolo della determinazione del coefficiente : 0,85

c) formula da applicare:

c/1 nel caso in cui la percentuale di ribasso sia inferiore o uguale alla media dei ribassi così come determinata al punto a)

$$C_i = 0,85 \times \frac{A_i}{\text{Asoglia}}$$



c/2 nel caso in cui la percentuale di ribasso sia superiore alla media dei ribassi così come determinato al punto a)

$$C_i = 0,85 + (1 - 0,85) \times \frac{(A_i - \text{Asoglia})}{(A_{\text{max}} - \text{Asoglia})}$$



DOVE:

*Ci = coefficiente attribuito al concorrente iesimo*  
*0,85 = percentuale applicata*  
*Ai = percentuale di ribasso dell'offerta in esame*  
*Asoglia = media dei ribassi offerti*  
*Amax = migliore percentuale di ribasso offerta*

Il punteggio ad ogni concorrente verrà quindi attribuito utilizzando la seguente formula:

$$Ci \times 20$$

DOVE:

*Ci = coefficiente attribuito al concorrente*  
*iesimo 20 = punteggio massimo attribuibile*

I punteggi saranno apprezzati al secondo decimale per troncamento.

B.2) Investimento di fondi propri nella realizzazione delle stagioni teatrali oggetto dell'Appalto  
punteggio massimo assegnabile: Punti 10

Il punteggio massimo di 10 punti verrà attribuito al Concorrente che si impegna all'investimento più elevato.

Ai rimanenti concorrenti il punteggio verrà attribuito in modo proporzionale mediante l'applicazione della seguente formula:

$$\frac{\text{off.es.}}{\text{M. off}} \times 10$$

DOVE:

off.es.= offerta in esame

M.off= migliore offerta

X= moltiplicazione

10= punteggio massimo attribuibile

Dopo questa premessa, il Presidente invita la Commissione a procedere con l'apertura della Offerta Quantitativa presentata dalla Società Teatro Gioco Vita S.r.l.. La Commissione, dopo aver verificato e fatto verificare ai presenti che il plico sia chiuso, sigillato, controfirmato sui lembi di chiusura, con l'indicazione "Offerta Quantitativa" e del nominativo dell'offerente, così come previsto dal Bando di Gara, procede all'apertura e ne estrae la documentazione. Il Presidente da lettura ad alta voce della offerta:

- per quanto riguarda il punto B/1 evidenzia che la Ditta presenta una percentuale unica di ribasso pari al 0,01%, zero virgola zero uno per cento, sull'importo a base d'asta di € 525.000,00 iva

esclusa.

- Per quanto attiene il punto B/2 Investimento di Fondi Propri nella realizzazione delle stagioni teatrali oggetto dell'appalto propone un investimento di € 60.000,00 - sessantamila – per l'intera durata della concessione.

Sulla base delle risultanze citate la Commissione procede all'attribuzione dei punteggi secondo quanto disposto dalle norme di gara.

- **Punto B/1.** La commissione procede nella determinazione del coefficiente utilizzando la seguente formula:  $0,01/1 = 0,01$  successivamente  $0,01/0,01 = 1 * 0,85 =$  coefficiente 0,85 . Quindi  $0,85 * 20 =$  La Commissione all'unanimità attribuisce al Punto B/1 **17 punti**
- **Punto B2.** La Commissione procede all'attribuzione del punteggio del punto B/2 utilizzando la seguente formula :  $60.000/60.000 = 1 * 10 =$  la Commissione all'unanimità attribuisce **10 punti**

La Commissione attribuisce pertanto all'offerta quantitativa il punteggio complessivo di **27 punti**.

Successivamente la Commissione attribuisce il punteggio complessivo all'offerta formulata dalla Società Teatro Gioco e Vita:

<b>Offerta Qualitativa</b>	<b>punti 70</b>
<b>Offerta Quantitativa</b>	<b>punti 27</b>
<b>Totale complessivo</b>	<b>punti 97</b>

Il Presidente dichiara terminati i lavori alle ore 16,40 e rassegna i verbali al Responsabile del Procedimento per la formalizzazione dell'aggiudicazione dell'appalto così come previsto dalle Norme di gara.

Il Presidente dispone affinché gli atti di gara vengano custoditi in luogo sicuro presso gli Uffici della Fondazione Teatri di Piacenza, in apposito armadio chiuso a chiave, quest'ultima custodita dal Direttore della Fondazione Teatri.

Così fatto, letto e sottoscritto.

Il Presidente

Dott. Pietro Valenti

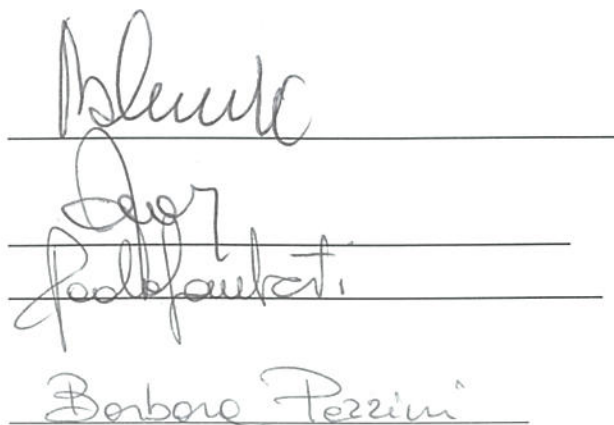
I componenti

Sergio Fuochi

Dott.ssa Paola Lamberti

La segretaria

Dott.ssa Barbara Pezzini



Handwritten signatures of Pietro Valenti, Sergio Fuochi, Paola Lamberti, and Barbara Pezzini on horizontal lines.