

Con una scelta narrativa inedita e rivoluzionaria in tutta la storia dell'opera, come epilogo della 'trilogia popolare' Verdi mette in scena la tragedia di una donna dei suoi tempi. Un'eroina cittadina, vittima di un sistema sociale spietato che non le concede il diritto di amare e la porta a esaurirsi inesorabilmente.

Per descriverci questo nuovissimo tipo drammaturgico, il compositore sapeva di andare incontro a un rischio e infatti la prima di *Traviata*, andata in scena alla Fenice nel 1853, fu un fallimento: non fu facile, per il pubblico, assistere all'esposizione 'al microscopio' dei difetti della propria società.

La scrittura musicale si modella tutta attorno alla vita teatrale di Violetta, di cui sentiamo poco a poco spegnersi la voce, mentre l'orchestra si ricava interventi più autonomi quasi a voler sorreggere la fragilità della nostra martire contemporanea.

Nonostante il fiasco veneziano degli esordi, oggi *Traviata* è l'opera di Verdi più rappresentata in assoluto e ritorna a Piacenza dopo solo un anno dall'ultima edizione.



Lunedì 8 aprile 2013 ore 20.30 (Turno A)

Giovedì 11 aprile 2013 ore 20.30 (Turno B)

LA TRAVIATA

Melodramma in tre atti. Libretto di Francesco Maria Piave

Dal dramma *La Dame aux camélias* di Alexandre Dumas

Musica di **GIUSEPPE VERDI**

Editore Universal Music Publishing Ricordi srl, Milano

personaggi e interpreti

<i>Violetta Valéry</i>	Monica Tarone
<i>Flora Bervoix</i>	Isabel De Paoli
<i>Annina</i>	Antonella Carpenito
<i>Alfredo Germont</i>	Bulent Bezduz
<i>Giorgio Germont, suo padre</i>	Simone Piazzola
<i>Gastone, visconte di Letorières</i>	Giorgio Trucco
<i>Barone Douphol</i>	Donato Di Gioia
<i>Marchese D'Obigny</i>	Claudio Levantino
<i>Dottore Grenvil</i>	Federico Benetti

direttore **Nicola Paszkowski**

regia e ideazione scenica **Cristina Mazzavillani Muti**

light design Vincent Longuemare

scene Italo Grassi

costumi Alessandro Lai

sound design Alvisè Vidolin

con Marta Capaccioli, Valentina Guazzolini, Giorgia Massaro,

Michela Minguzzi, Chiara Nicastro

coreografie di Catherine Pantigny

Orchestra Giovanile Luigi Cherubini

Coro del Teatro Municipale di Piacenza

maestro del coro Corrado Casati

coproduzione Ravenna Festival,

Teatro Alighieri Ravenna,

Teatro Comunale di Ferrara,

Fondazione Teatri di Piacenza