

Teatro Municipale



8-9 novembre 2016

**CTB Centro Teatrale Bresciano / Teatro de Gli Incamminati**

**MACBETH**

di William Shakespeare  
traduzione di Agostino Lombardo  
regia **Franco Branciaroli**  
scene Margherita Palli  
costumi Gianluca Sbicca  
luci Gigi Saccomandi  
con Franco Branciaroli e Valentina Violo  
e con (in ordine alfabetico) Tommaso Cardarelli,  
Enzo Curcurù, Stefano Moretti, Fulvio Pepe,  
Livio Remuzzi, Giovanni Battista Storti

29-30 novembre 2016

**Massimo Ranieri  
CAFFÈ DEL PORTO**

il nuovo spettacolo su Raffaele Viviani  
tratto da *Scalo Marittimo* e *Caffè di notte e giorno*  
regia **Maurizio Scaparro**  
elaborazioni musicali Pasquale Scialò  
scene Lorenzo Cutuli  
costumi Nanà Cecchi  
con 8 attori e 6 musicisti  
produzione **Compagnia Gli Ipcriti**

13-14 dicembre 2016

**Angela Finocchiaro Laura Curino  
CALENDAR GIRLS**

di Tim Firth  
basato sul film Miramax scritto da Juliette Towhite & Tim Firth  
traduzione e adattamento Stefania Bertola  
regia **Cristina Pezzoli**  
con Ariella Reggio, Carlina Torta, Matilde Facheris,  
Corinna Lo Castro, Elsa Bossi, Marco Brinzi, Noemi Parroni  
e con Titino Carrara  
scene Rinaldo Rinaldi costumi Nanà Cecchi  
musiche originali Riccardo Tesi  
disegno luci Massimo Consoli  
produzione **Agidi e Enfi Teatro**

10-11 gennaio 2017

**UN'ORA DI TRANQUILLITÀ**

di Florian Zeller  
con (in ordine alfabetico) Claudio Bigagli,  
Massimo Ciavarro, Alessandro Giuggioli,  
Gea Lionello, Galatea Ranzi, Luca Scapparone  
scenografia Roberto Crea  
costumi Silvia Frattolillo  
luci Marco Palmieri  
diretto e interpretato da **Massimo Ghini**  
produzione **La Pirandelliana / Valerio Santoro**

21-22 febbraio 2017

**Teatro dell'Archivolto  
QUELLO CHE NON HO**

drammaturgia e regia **Giorgio Gallione**  
canzoni di Fabrizio De Andrè  
con **Neri Marcorè**  
voci e chitarre Giua, Pietro Guarracino e Vieri Sturlini  
arrangiamenti musicali Paolo Silvestri  
collaborazione alla drammaturgia Giulio Costa  
scene e costumi Guido Fiorato  
luci Aldo Mantovani

28 febbraio - 1 marzo 2017

**Emilia Romagna Teatro Fondazione / Teatro  
Stabile di Torino - Teatro Nazionale  
FEDRA**

dalla *Phaedra* di Seneca  
(con estratti dall'*Ippolito* di Euripide e dalle *Lettere* di Seneca)  
adattamento e regia **Andrea De Rosa**  
con Laura Marinoni, Luca Lazzareschi, Anna Coppola,  
Fabrizio Falco, Tamara Balducci  
scene e costumi Simone Mannino  
luci Pasquale Mari suono Gup Alcaro  
assistente alla regia Thea Dellavalle  
collaborazione scientifica Alfredo Casamento

14-15 marzo 2017

Federica Vincenti per Goldenart production presenta

**Alessio Boni  
Marcello Prayer**

**I DUELLANTI**

di Joseph Conrad  
traduzione e adattamento Francesco Niccolini  
drammaturgia Alessio Boni, Roberto Aldorasi, Marcello Prayer,  
Francesco Niccolini  
*il testo dello spettacolo è nato da un laboratorio  
tenutosi al Teatro della Pergola di Firenze*  
con Francesco Meoni  
violoncellista Federica Vecchio  
maestro d'armi Renzo Musumeci Greco  
musiche Luca D'Alberto scene Massimo Tronchetti  
costumi Francesco Esposito light designer Giuseppe Filipponio  
regia **Alessio Boni, Roberto Aldorasi**

3-4 aprile 2017

**Compagnia Umberto Orsini  
IL PREZZO**

di Arthur Miller  
traduzione Masolino D'Amico  
con Umberto Orsini, Massimo Popolizio, Alvia Reale, Elia Schilton  
scene Maurizio Balò  
costumi Gianluca Sbicca  
luci Pasquale Mari  
regia **Massimo Popolizio**  
direzione artistica **Umberto Orsini**

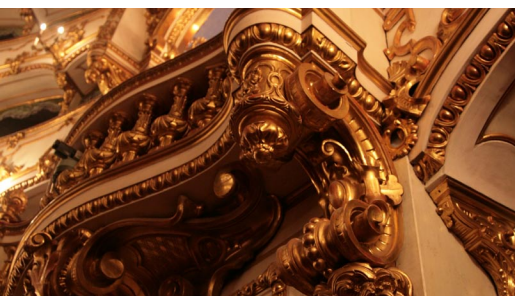


### Teatro Municipale

15 novembre 2016

#### Fondazione Teatro di Napoli **QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO**

di Dale Wasserman  
dall'omonimo romanzo di Ken Kesey  
traduzione Giovanni Lombardo Radice  
adattamento Maurizio de Giovanni  
con Daniele Russo, Elisabetta Valgoi  
e con Mauro Marino, Giacomo Rosselli, Alfredo Angelici,  
Emanuele Maria Basso, Giulio Federico Janni,  
Daniele Marino, Gilberto Gliozzi, Antimo Casertano,  
Gabriele Granito, Giulia Merelli  
uno spettacolo di **Alessandro Gassmann**



22 novembre 2016

#### Emilia Romagna Teatro Fondazione / China National Peking Opera Company

**FAUST** una ricerca sul linguaggio dell'Opera di Pechino  
di Li Meini basato sul dramma *Faust: prima parte*  
di Johann Wolfgang Goethe  
traduzione Fabrizio Massini  
progetto e regia **Anna Peschke**  
consulente artistico Xu Mengke  
musiche originali composte da Luigi Ceccarelli,  
Alessandro Cipriani, Chen Xiaoman  
scene Anna Peschke  
luci Tommaso Checucci  
costumi Akuan  
materiali scenici Li Jiyong  
trucco e acconciature Ai Shuyun, Li Meng  
coreografie Zhou Liya, Han Zhen  
con Liu Dake, Xu Mengke, Zhao Huihui, Zhang Jiachun  
musicisti Fu ChaYina (yueqin), Vincenzo Core (chitarra  
elettrica ed elaborazione elettronica), Wang Jihui (jinghu),  
Niu LuLu (gong), Laura Mancini (percussioni),  
Giacomo Piermatti (contrabbasso), Wang Xi (bangu)

18 gennaio 2017

#### Paolo Rossi **MOLIÈRE: LA RECITA DI VERSAILLES**

novità di Paolo Rossi e Giampiero Solari  
su un canovaccio di Stefano Massini  
regia **Giampiero Solari**  
scene e costumi Elisabetta Gabbioneta Luci Gigi Saccomandi  
con Paolo Rossi, Lucia Vasini, Fulvio Falzarano, Mario Sala,  
Emanuele Dell'Aquila, Alex Orciari, Stefano Bemi,  
Mariaberta Blasko, Riccardo Zini, Karoline Comarella, Paolo Grossi  
canzoni originali Gianmaria Testa  
musiche eseguite dal vivo I Virtuosi del Carso  
produzione **Teatro Stabile di Bolzano**

26 gennaio 2017

#### Sebastiano Lo Monaco **PER NON MORIRE DI MAFIA**

di **Pietro Grasso** versione scenica Nicola Fano  
adattamento drammaturgico Margherita Rubino  
regia **Alessio Pizzech**  
musiche Dario Arcidiacono  
scene Giacomo Tringali  
costumi Cristina Darold  
luci Luigi Ascione  
canti tradizionali Clara Salvo  
produzione **SiciliaTeatro Associazione**

Teatro Comunale Filodrammatici  
23, 24, 25 marzo 2017

**Teatro Gioco Vita**  
**DONNA DI PORTO PIM**  
ballata per attori e ombre dal racconto di Antonio Tabucchi  
un progetto di Tiziano Ferrari e Fabrizio Montecchi  
con Tiziano Ferrari  
regia e scene **Fabrizio Montecchi**  
oggetti e sagome Nicoletta Garioni  
musiche Alessandro Nidi  
luci Davide Rigodanza  
assistente alla regia Lucia Menegazzo  
produzione **Teatro Gioco Vita / Festival "L'altra scena" /**  
**EPCC - Théâtre de Bourg en Bresse, scène conventionnée**

11 aprile 2017

**Oblivion**  
**OBLIVION: THE HUMAN JUKEBOX**  
gli Oblivion sono Graziana Borciani, Davide Calabrese,  
Francesca Folloni, Lorenzo Scuda, Fabio Vagnarelli  
consulenza registica Giorgio Gallione  
musiche Lorenzo Scuda  
testi di Davide Calabrese e Lorenzo Scuda  
produzione **Bags Live**  
in collaborazione con Malguion



# Teatro Danza

TRE PER TE 2016/2017



## Teatro Comunale Filodrammatici

17 dicembre 2016

**Voetvolk / Lisbeth Gruwez** (Belgio)

### LISBETH GRUWEZ DANCES BOB DYLAN

concept e interpretazione Lisbeth Gruwez  
& Maarten Van Cauwenberghe  
coreografia Lisbeth Gruwez  
musica Bob Dylan  
disegno luci Harry Cole & Caroline Mathieu  
direttore di produzione Liesbeth Stas  
uno speciale ringraziamento a Bart Meuleman,  
Café Costume & Marie Szersnovic  
produzione Voetvolk vzw

3 febbraio 2017

**Compagnia Simona Bertozzi / Nexus**

### BIRD'S EYE VIEW

progetto Simona Bertozzi, Marcello Briguglio  
coreografia e danza Simona Bertozzi  
musiche ¾ had been eliminated  
progetto luci e set Antonio Rinaldi  
produzione Nexus

**Compagnia Daniele Ninarello**

### NON(LEG)AZIONI

atto improvvisativo di danza contemporanea e di ricerca  
ideazione e danza Daniele Ninarello  
musica J.S. Bach, Liuto Suites  
eseguita dal vivo da Francesco Romano (liuto)

17 marzo 2017

**Compagnia Enzo Cosimi**

### SOPRA DI ME IL DILUVIO

regia, coreografia, scene, costumi Enzo Cosimi  
collaborazione alla coreografia Paola Lattanzi  
interprete Paola Lattanzi  
video Stefano Galanti  
musiche Chris Watson, Petro Loa, Jon Wheeler  
fruste sciamaniche Cristian Dorigatti  
disegno luci Gianni Staropoli  
organizzazione Flavia Passigli  
produzione Compagnia Enzo Cosimi e MIBACT

7 aprile 2017

**Fernando Anuang'a** (Kenya)

### TRADITIONAL FUTURE

danza e coreografia Fernando Anuang'a  
musica Maasai Vocals e composizioni moderne  
produzione Pierre Cardin  
creazione 2010 Akili studio/Wayne MacGregor  
distribuzione in esclusiva mdspectacoli

in collaborazione con



inizio spettacoli ore 21