



PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DEL TEATRO DEI FILODRAMMATICI PER LA REALIZZAZIONE DELLE STAGIONI DI PROSA, ALTRI PERCORSI, DANZA E PER L'ATTIVITÀ DI SPETTACOLO DESTINATA A SCUOLE, RAGAZZI E FAMIGLIE.

### **VERBALE PRIMA SEDUTA**

L'anno duemilaventuno alle ore 10.30 di questo giorno 30 del mese di aprile presso la sede del Comune di Piacenza – U.O. Acquisti e Gare, P.zza Cavalli 2 – Piacenza;

#### **PREMESSO CHE**

- con bando pubblicato in data 29 marzo 2021 è stata indetta una procedura aperta per l'affidamento della gestione del Teatro dei Filodrammatici per la realizzazione delle stagioni di prosa, altri percorsi, danza e per l'attività di spettacolo destinata a scuole, ragazzi e famiglie;
- nello stesso è individuata quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) il Direttore della Fondazione Teatri di Piacenza M<sup>o</sup> Cristina Ferrari;
- il criterio di aggiudicazione prescelto è quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95, comma 3, del D.Lgs. n. 50/2016, con esclusione di offerte in aumento o alla pari rispetto all'importo a base d'asta;
- conformemente alle disposizioni normative il bando è stato pubblicato oltre che sul sito della Fondazione Teatri di Piacenza anche sul sito del Comune di Piacenza, socio fondatore della Fondazione Teatri di Piacenza e affisso all'Albo Pretorio dell'Amministrazione Comunale dal 29 marzo 2021. Lo stesso è stato pubblicato per estratto sulla Gazzetta Ufficiale della Comunità Europea in data 29 marzo 2021 e sulla Gazzetta Ufficiale della Repubblica Italiana n. 36 del 29 marzo 2021 e sui seguenti quotidiani: Corriere della Sera (29 marzo 2021), Italia Oggi (29 marzo 2021), Il Resto del Carlino – Bologna – (29 marzo 2021) e Libertà (29 marzo 2021).
- il termine per la presentazione delle offerte è scaduto in data 27 aprile 2021 alle ore 12,00;
- il punto 6.1 – APERTURA DELLA BUSTA “DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA” VERIFICA DOCUMENTAZIONE AMMINISTRATIVA – prevede che il giorno 30 aprile 2021 alle ore 10.30 presso la sede della Fondazione Teatri di Piacenza, il Responsabile Unico del Procedimento proceda alla apertura dei plichi, alla presenza dei legali rappresentanti/procuratori delle imprese interessate oppure persone munite di specifica delega.
- in data 29 aprile 2021 è stato comunicato agli interessati e pubblicato sul sito della Fondazione Teatri di Piacenza che la prima seduta pubblica virtuale si sarebbe svolta presso la sede del Comune di Piacenza – U.O. Acquisti e Gare.

#### **TUTTO CIÒ PREMESSO**

Il M<sup>o</sup> Cristina Ferrari Direttore della Fondazione Teatri di Piacenza, in qualità di Responsabile Unico del Procedimento (innanzi citato come RUP), accerta la presenza della Dott.ssa Giada Antonucci,



Responsabile Segreteria di Direzione della Fondazione Teatri di Piacenza quale segretario verbalizzante, del Sig. Sergio Fuochi e della Dott.ssa Paola Mezzadra quali testimoni noti ed idonei.

Alla presenza inoltre di:

- Sig. Diego Maj, Legale Rappresentante della Società Teatro Gioco Vita S.r.l.,
- Dott.ssa Simona Rossi,
- Sig. Rolando Tarquini, Presidente di A.P.S. Manicomics Teatro, in qualità di uditore.

### **DICHIARA**

aperta la procedura per l'affidamento della gestione del Teatro dei Filodrammatici per la realizzazione delle stagioni di prosa, altri percorsi, danza e per l'attività di spettacolo destinata a scuole, ragazzi e famiglie.

La stessa procedura viene aggiudicata con il criterio dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95, comma 3, del D.Lgs. n. 50/2016, con esclusione di offerte in aumento o alla pari rispetto all'importo a base d'asta.

Il RUP informa i presenti che la seduta è convocata, in seduta pubblica virtuale, per verificare la documentazione amministrativa delle offerte pervenute, in relazione alla loro completezza e corrispondenza rispetto a quanto richiesto nel Bando di gara.

In caso di esito positivo il concorrente viene ammesso al prosieguo della procedura.

Una volta verificata l'ammissibilità alla procedura delle offerte pervenute, il RUP trasmetterà la documentazione alla Commissione Giudicatrice.

La Commissione Giudicatrice al fine di garantire trasparenza e imparzialità dell'azione amministrativa provvederà, in seduta pubblica, all'apertura dei plichi contenenti l'offerta qualitativa per verificarne i contenuti.

Successivamente, in sedute riservate, la Commissione Giudicatrice provvederà alla valutazione e all'attribuzione del relativo punteggio alla Offerta Qualitativa e, successivamente, ancora in seduta pubblica procederà all'apertura della busta contenente l'Offerta Quantitativa.

Il RUP ricorda che, come previsto dalle norme di gara, la Fondazione si riserva la facoltà di procedere all'aggiudicazione anche nel caso in cui sia pervenuta una sola offerta, purché valida e ritenuta congrua dalla Commissione.

Il RUP rileva che, entro il termine delle ore 12.00 del giorno 27 aprile 2021, è regolarmente pervenuto alla Fondazione Teatri di Piacenza, un solo plico offerta, presentato attraverso la piattaforma telematica di proprietà del Comune di Piacenza <https://appalti.comune.piacenza.it> alle ore 11.53 del giorno 26 aprile 2021 da parte della Società Teatro Gioco Vita S.r.l. con sede in Via San Siro 9 – 29121 Piacenza – P.I. e C.F. 00883640336.

Il RUP prende atto della verifica effettuata ai sensi della determina dell'Avcp n.1 del 10.01.2008 presso il Casellario Informatico degli operatori economici esecutori dei contratti pubblici dell'Autorità medesima.

Il RUP procede pertanto, così come previsto dalle norme di gara, all'esame formale della documentazione amministrativa prodotta dal concorrente.



Il RUP dopo aver riscontrato la regolarità del plico offerta validamente pervenuto entro i termini prescritti e rilevato che i plichi contenenti l'offerta economica e il progetto tecnico sono conformi alle prescrizioni dettate dalle Norme di Gara, procede all'esame formale della documentazione richiesta per accertare l'ammissibilità della Ditta concorrente.

Il RUP accerta la regolarità della documentazione presentata e dichiara ammessa la Ditta concorrente alle fasi successive.

Il RUP, al termine delle operazioni sopra descritte, dichiara terminata la seduta e rimanda alla successiva seduta pubblica, durante la quale la Commissione Giudicatrice che verrà nominata procederà all'apertura delle offerte tecniche.

Il RUP dispone affinché gli atti di gara vengano custoditi in luogo sicuro presso gli uffici della Fondazione, in apposito armadio chiuso a chiave, quest'ultima custodita dal Direttore della Fondazione Teatri.

I lavori terminano alle ore 10.49

Letto, confermato e sottoscritto.

**IL RUP**

(M<sup>o</sup> Cristina Ferrari)

Handwritten signature of Cristina Ferrari in black ink, written over a horizontal line.

**I TESTIMONI**

(Sergio Fuochi)

Handwritten signature of Sergio Fuochi in black ink, written over a horizontal line.

(Paola Mezzadra)

**IL VEBALIZZANTE**

(Giada Antonucci)

Handwritten signature of Giada Antonucci in black ink, written over a horizontal line.

