



PROCEDURA APERTA PER L'AFFIDAMENTO DELLA GESTIONE DEL TEATRO DEI FILODRAMMATICI PER LA REALIZZAZIONE DELLE STAGIONI DI PROSA, ALTRI PERCORSI, DANZA E PER L'ATTIVITÀ DI SPETTACOLO DESTINATA A SCUOLE, RAGAZZI E FAMIGLIE.

VERBALE QUARTA SEDUTA

L'anno duemilaventuno alle ore 15.00 di questo giorno 12 del mese di maggio presso la sede del Comune di Piacenza – U.O. Acquisti e Gare, P.zza Cavalli 2 – Piacenza;

PREMESSO CHE

- con bando pubblicato in data 29 marzo 2021 è stata indetta una procedura aperta per l'affidamento della gestione del Teatro dei Filodrammatici per la realizzazione delle stagioni di prosa, altri percorsi, danza e per l'attività di spettacolo destinata a scuole, ragazzi e famiglie;
- nello stesso è individuata quale Responsabile Unico del Procedimento (RUP) il Direttore della Fondazione Teatri di Piacenza M^o Cristina Ferrari;
- il criterio di aggiudicazione prescelto è quello dell'offerta economicamente più vantaggiosa di cui all'art. 95, comma 3, del D.Lgs. n. 50/2016, con esclusione di offerte in aumento o alla pari rispetto all'importo a base d'asta;
- con determina adottata dal Direttore della Fondazione Teatri di Piacenza – Responsabile Unico del Procedimento in data 03 maggio 2021 (prot. FTP n.1 del 03 maggio 2021) è stata nominata la Commissione Giudicatrice (art. 77 del D.Lgs. n. 50/2016), composta da:
 - Dott. Paolo Cantù, Direttore della Fondazione I Teatri di Reggio Emilia;
 - Dott.ssa Giulia Ferrazza, Direttore del Teatro Quirino Vittorio Gassman di Roma;
 - Sig. Sergio Fuochi, Responsabile sino al 27 agosto 2017 dell'Unità Operativa Acquisti e Gare del Comune di Piacenza (collocato a riposo dal 28 agosto 2017).

Le funzioni di Segretario verbalizzante saranno svolte dalla Dott.ssa Giada Antonucci, Responsabile Segreteria di Direzione della Fondazione Teatri di Piacenza.

TUTTO CIÒ PREMESSO

Il Presidente, constatata la presenza di tutti i componenti,

DICHIARA

Insediata la Commissione ed aperta la seduta pubblica.

Alla seduta partecipano inoltre:

- Dott.ssa Paola Mezzadra, Responsabile U.O. Acquisti e Gare del Comune di Piacenza
- Sig. Rolando Tarquini, Presidente di A.P.S. Manicomics Teatro, in qualità di uditore.



Il Presidente comunica ai presenti che la procedura di gara viene svolta interamente con modalità telematica per il tramite della piattaforma messa a disposizione dal Comune di Piacenza.

Il Presidente premette ai presenti che il punteggio massimo assegnabile all'elemento Offerta quantitativa è pari a 20 punti e, come previsto dalle norme di gara, deve essere attribuito secondo i parametri e i criteri riportati di seguito.

B.1) Ribasso percentuale unico sull'ammontare di Euro 758.300,00 iva esclusa corrispondente al contributo erogato dal la Fondazione Teatri di Piacenza.

Punteggio massimo assegnabile punti 15.

Il punteggio di 15 punti sarà attribuito dalla Commissione giudicatrice all'offerta quantitativa secondo i seguenti criteri:

- a) determinazione del coefficiente da utilizzare quale moltiplicatore del punteggio massimo pari a 15 punti. Il coefficiente verrà determinato individuando innanzi tutto la media dei ribassi offerti.

La media dei ribassi offerti verrà determinata secondo la seguente formula:

$$\text{Asoglia} = \frac{(\text{ribasso 1} + \text{ribasso 2} + \text{ribasso 3})}{\text{numero ribassi}}$$

- b) percentuale da applicare nel calcolo della determinazione del coefficiente: 0,85

- c) formula da applicare

c/1 nel caso in cui la percentuale di ribasso sia inferiore o uguale alla media dei ribassi così come determinata al punto a)

$$\text{Ci} = 0,85 \times \frac{\text{Ai}}{\text{Asoglia}}$$

c/2 nel caso in cui la percentuale di ribasso sia superiore alla media dei ribassi così come determinato al punto a)

$$\text{Ci} = 0,85 + (1 - 0,85) \times \frac{(\text{Ai} - \text{Asoglia})}{(\text{Amax} - \text{Asoglia})}$$

Dove:

Ci = coefficiente attribuito al concorrente iesimo

0,85 = percentuale applicata

Ai = percentuale di ribasso dell'offerta in esame

Asoglia = media dei ribassi offerti

Amax = migliore percentuale di ribasso offerta

Il punteggio ad ogni concorrente verrà quindi attribuito utilizzando la seguente formula:

$$\text{Ci} \times 15$$

Dove:

Ci = coefficiente attribuito al concorrente iesimo

15 = punteggio massimo attribuibile

B.2) Investimento di fondi propri (contributi statali, regionali e sponsor privati) nella realizzazione delle stagioni teatrali oggetto dell'Appalto. Punteggio massimo assegnabile: Punti 3.

Il punteggio massimo di 3 punti verrà attribuito al Concorrente che si impegna all'investimento più elevato.

Ai rimanenti concorrenti il punteggio verrà attribuito in modo proporzionale mediante l'applicazione

della seguente formula:

$$\frac{\text{off.es.}}{\text{M. off}} \times 3$$

Dove:

off.es = offerta in esame

M.off = migliore offerta

x = moltiplicazione

3 = punteggio massimo attribuibile

B.3) Numero delle giornate di utilizzo del Teatro dei Filodrammatici riconosciute al Comune di Piacenza/Fondazione Teatri di Piacenza oltre a quelle previste all'art. 6 Capitolato. Punteggio massimo assegnabile: Punti 2.

Il punteggio massimo di 2 punti verrà attribuito al Concorrente che si impegna a concedere il maggior numero di giornate al Comune di Piacenza oltre a quelle previste dal capitolato.

Ai rimanenti concorrenti il punteggio verrà attribuito in modo proporzionale mediante l'applicazione della seguente formula:

$$\frac{\text{off.es.}}{\text{M. off.}} \times 2$$

Dove:

off.es= offerta in esame

M.off = migliore offerta

x = moltiplicazione

2 = punteggio massimo attribuibile

Successivamente il Presidente con l'ausilio della Dott.ssa Paola Mezzadra procede all'apertura della busta contenente l'offerta quantitativa formulata dalla Ditta Teatro Gioco Vita S.r.l., con sede in Via San Siro 9, Piacenza, e da lettura dell'offerta formulata.

B.1 Ribasso percentuale unico sull'ammontare di Euro 758.300,00 iva esclusa corrispondente al contributo erogato dal la Fondazione Teatri di Piacenza: punteggio massimo assegnabile punti 15.

Il Presidente da lettura dell'offerta formulata dalla Ditta Teatro Gioco Vita S.r.l. pari a 0,65%

Successivamente la Commissione procede alla determinazione del coefficiente secondo la procedura stabilita dalle Norme di Gara.

Determina la media dei ribassi offerti: $0,65 / 1 = 0,65$

Successivamente applica la seguente formula $0,85 * 0,65 / 0,65$

Infine la Commissione calcola i punti assegnati come di seguito $0,85 * 15 = 12,75$ punti.

B.2) Investimento di fondi propri (contributi statali, regionali e sponsor privati) nella realizzazione delle stagioni teatrali oggetto dell'Appalto. Punteggio massimo assegnabile punti 3.

Successivamente il Presidente da lettura dell'offerta formulata dalla Ditta Teatro Gioco Vita S.r.l. relativamente al punto in esame pari a € 280.000,00

Successivamente la Commissione procede alla determinazione del coefficiente secondo la procedura stabilita dalle Norme di Gara.



$280.000,00 / 280.000,00 * 3 = 3$ punti.

B.3) Numero delle giornate di utilizzo del Teatro dei Filodrammatici riconosciute al Comune di Piacenza/Fondazione Teatri di Piacenza oltre a quelle previste all'art. 6 del Capitolato. Punteggio massimo assegnabile punti 2.

Successivamente il Presidente da lettura dell'offerta formulata dalla Ditta Teatro Gioco Vita S.r.l. relativamente al punto in esame pari a 40 giornate.

Successivamente la Commissione procede alla determinazione del coefficiente secondo la procedura stabilita dalle Norme di Gara.

$40 / 40 * 2 = 2$ punti.

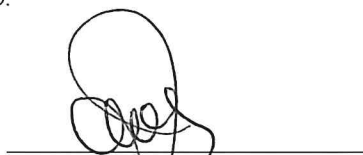
Infine, la Commissione all'unanimità attribuisce il punteggio complessivo dell'offerta quantitativa presentata dalla Ditta Teatro Gioco Vita S.r.l. pari a punti 17,75, che sommati agli 80 punti attribuiti all'offerta qualitativa, per un totale complessivo di 97,75 punti.

Alle ore 15,25 terminano i lavori della Commissione per la valutazione dell'offerta presentata. Il Presidente dispone affinché gli atti di gara vengano custoditi in luogo sicuro presso gli Uffici della Fondazione Teatri di Piacenza, in apposito armadio chiuso a chiave, quest'ultima custodita dal Direttore della Fondazione Teatri.

Così fatto, letto e sottoscritto.

IL PRESIDENTE

Sergio Fuochi



I COMPONENTI

Giulia Ferrazza



Paolo Cantù



IL VEBALIZZANTE

Giada Antonucci

