



CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI E COLLOQUIO PER L'ASSUNZIONE A TEMPO PARZIALE E INDETERMINATO DI N. 1 UNITA' DI PERSONALE NEL PROFILO DI ADDETTO ALLA COMUNICAZIONE DELLA FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA

IL DIRETTORE DELLA FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA

in esecuzione della decisione assunta dal Consiglio Direttivo della Fondazione Teatri di Piacenza in data 24 giugno 2021 verbale n. 21 indice una pubblica selezione per l'assunzione con contratto a tempo parziale e indeterminato di n. 1 unità di personale nel profilo di Addetto alla Comunicazione della Fondazione Teatri di Piacenza.

RENDE NOTO

che fino al giorno **10 gennaio 2022** sono aperti i termini per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione pubblica per titoli e colloquio.

Oggetto della prestazione Lavorativa:

L'Addetto alla Comunicazione coadiuva il Direttore della Fondazione Teatri ed è collocato in posizione di staff rispetto allo stesso. E' assunto con provvedimento motivato del Direttore della Fondazione Teatri di Piacenza.

L'Addetto alla Comunicazione garantisce il coordinamento di tutte le attività in materia di comunicazione, stampa, promozione, eventi e pubblicità delle Stagioni della Fondazione Teatri, attraverso:

1. gestione e supporto agli organi di governo della Fondazione Teatri in materia di comunicazione;
2. studio e analisi degli obiettivi, delle strategie di comunicazione e promozione dell'immagine della Fondazione Teatri;
3. elaborazione, redazione, diffusione e archiviazione di comunicati stampa riguardanti l'attività della Fondazione Teatri di Piacenza;
4. cura dei rapporti con la stampa locale e nazionale, con i critici musicali e gli operatori di testate giornalistiche, radiofoniche, televisive e con le redazioni dei media in genere;
5. organizzazione di conferenze stampa riguardanti l'attività della Fondazione Teatri;
6. reperimento di materiale fotografico necessario alla realizzazione dei programmi e dei libretti di sala e di ogni altro mezzo divulgativo e pubblicitario della Fondazione Teatri;
7. redazione e cura dei testi per i libretti di sala;
8. redazione di testi e contenuti del sito della Fondazione Teatri;
9. cura e costante aggiornamento del sito internet e dei *social media* della Fondazione Teatri;
10. ideazione ed elaborazione di manifesti e locandine, curando in particolar modo la realizzazione tipografica e la rispondenza formale al testo predisposto;
11. gestione dei rapporti con i terzi per la diffusione della pubblicità;
12. cura e potenziamento dei rapporti con le istituzioni, il mondo associazionistico, le Scuole di ogni ordine e grado e i soggetti economici territoriali;
13. ideazione ed elaborazione di campagne di sensibilizzazione e comunicazione cui la Fondazione Teatri di Piacenza deciderà di dar corso;
14. rapporti con gli sponsor con particolare riguardo alla gestione dei contenuti pubblicitari che li coinvolgono;
15. supporto e segreteria del Direttore;
16. collaborazione alla predisposizione della documentazione per la compilazione delle domande per ottenere il contributo da parte del Ministero della Cultura, della Regione Emilia Romagna, dei soci fondatori e di ogni altra istituzione e/o organismo, in particolar modo per la stesura dei relativi testi riguardanti il progetto artistico.

Inquadramento contrattuale

L'Addetto alla Comunicazione è inquadrato al 2° livello (art. 5 del C.C.N.L. per gli impiegati ed i tecnici dipendenti dai Teatri del 19 aprile 2018). La retribuzione lorda annuale è definita in € 19.800,00.



Orario di lavoro

L'orario di lavoro del dipendente è a tempo parziale e si articola in 30 ore settimanali, salvo particolari esigenze legate alla realizzazione della Stagione del Teatro Municipale di Piacenza.

Requisiti per l'ammissione alla selezione

Per essere ammessi alla selezione è richiesto:

a) il possesso dei seguenti requisiti generali:

1. cittadinanza italiana, fatte salve le equiparazioni stabilite dalle leggi vigenti in materia. L'ammissione alla selezione dei candidati appartenenti all'Unione Europea è determinata in osservanza a quanto disposto dalla normativa vigente in materia, con particolare riferimento a quanto stabilito dall'articolo 38 "Accesso dei cittadini degli Stati membri della Unione europea" del D.Lgs. n. 165/2001, e successive modificazioni ed integrazioni;
2. idoneità fisica all'impiego, con riferimento alle mansioni specifiche previste per la posizione da ricoprire;
3. godimento dei diritti civili e politici;
4. avere la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
5. non essere stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I, Titolo II, Libro II del codice penale (ai sensi dell'art. 35 bis c. 1 lett. b) del d. lgs. 165/2001 e dell'art. 3 del d. lgs. 39/2013);
6. non aver riportato condanne penali passate in giudicato per reati che comportano la interdizione dai pubblici uffici;

b) il possesso dei seguenti requisiti specifici di ammissione:

1. diploma di laurea in materie umanistiche,
2. comprovata esperienza lavorativa nel settore della comunicazione e stampa presso Fondazioni lirico-sinfoniche e/o Teatri di Tradizione per almeno tre anni consecutivi;
3. buona conoscenza, parlata e scritta della lingua inglese e, per i candidati stranieri, ottima conoscenza della lingua italiana;
4. conoscenza del Pacchetto Microsoft Office;
5. non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi, anche potenziali, con la Fondazione Teatri di Piacenza o in rapporti di coniugio, parentela o affinità con i componenti del Consiglio Direttivo della Fondazione Teatri di Piacenza;
6. non trovarsi in situazioni di inconferibilità/incompatibilità ai sensi del D.lgs. 39/2013.

Tutti i requisiti di ammissione, fermo restando quanto previsto per eventuali situazioni di incompatibilità ai sensi del d. lgs. 39/2013, devono essere posseduti alla data di scadenza per la presentazione delle domande di ammissione, pena esclusione dalla procedura selettiva in oggetto.

Presentazione della domanda di ammissione alla selezione

La domanda di ammissione alla selezione, redatta sulla base del modello disponibile sul sito www.teatripiacenza.it debitamente sottoscritta con firma digitale o autografa scansionata, deve essere presentata esclusivamente mediante trasmissione PEC all'indirizzo della Fondazione Teatri di Piacenza teatripiacenza@pec-impres.com indicando in oggetto: **Selezione pubblica Addetto alla Comunicazione della Fondazione Teatri di Piacenza.**

La domanda dovrà contenere le dichiarazioni – rese dal candidato sotto la propria diretta responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del Testo Unico in materia di documentazione amministrativa (D.P.R. n. 445/2000)

Alla domanda di ammissione i candidati dovranno allegare il proprio **curriculum formativo professionale in formato europeo**, debitamente sottoscritto con firma digitale o autografa scansionata, che dovrà riportare, in maniera chiara, le informazioni e gli elementi utili per



consentire una corretta valutazione in fase di ammissione alla procedura in oggetto, nonché in fase di attribuzione dei previsti punteggi.

La domanda di ammissione alla selezione, unitamente al curriculum formativo professionale, dovrà pervenire **entro e non oltre il giorno 10 gennaio 2022**, pena esclusione dalla procedura selettiva in oggetto. Sono accettate esclusivamente e indifferibilmente le domande inviate **entro le ore 14.00** del termine indicato.

La Fondazione Teatri di Piacenza non assumerà alcuna responsabilità per la dispersione delle comunicazioni causata da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo, né per eventuali disguidi telematici non imputabili alla Fondazione stessa o, comunque, imputabili a fatti di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

In sede di presentazione della domanda il candidato dovrà, altresì, allegare copia del documento di identità in corso di validità.

Come disposto dal D.P.C.M. 7 febbraio 1994, n. 174 "Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche", i candidati in possesso della cittadinanza di uno degli Stati dell'Unione europea dovranno dichiarare di avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana, di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza e dovranno specificare se il titolo di studio conseguito all'estero sia stato riconosciuto equipollente al titolo di studio italiano.

I portatori di handicap, ai sensi della legge n. 104/1992, dovranno richiedere l'ausilio necessario e indicare l'eventuale fabbisogno di tempi aggiuntivi in sede di espletamento del colloquio. In tal caso, in sede di presentazione telematica della domanda, il candidato dovrà allegare idonea certificazione medica comprovante lo stato di disabilità, che indichi l'ausilio necessario in relazione alla propria disabilità e/o la necessità di tempi aggiuntivi ai sensi dell'art. 20 L. 104/1992. La domanda di ammissione, e il curriculum formativo professionale, saranno ricevuti nel rispetto delle norme del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni ed integrazioni, con particolare riferimento alle disposizioni in materia di dichiarazioni sostitutive di certificazione.

La Fondazione Teatri di Piacenza si riserva la facoltà di procedere a opportuni controlli, anche a campione, sulla veridicità di quanto dichiarato dai candidati.

Qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni il candidato, oltre a rispondere delle sanzioni penali previste dall'articolo citato, decade dai benefici eventualmente conseguiti in seguito al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.

Il mancato possesso dei requisiti prescritti dal bando e dichiarati dal candidato nella domanda di partecipazione alla selezione darà luogo alla immediata esclusione del candidato stesso dal procedimento selettivo.

La Fondazione Teatri di Piacenza, comunque, può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto di uno o più requisiti previsti.

L'esclusione sarà comunicata al candidato interessato secondo le modalità definite nel presente bando.

Procedura selettiva

Le valutazioni sono effettuate da una Commissione esaminatrice appositamente costituita, composta da tre membri (un Presidente e due membri esterni).

La Commissione effettuerà la valutazione dei curricula pervenuti e dei titoli presentati attribuendo un massimo di 10 punti e precisamente:

- diploma di laurea ottenuto con un punteggio superiore a 105: 0,5 punto per ogni punteggio superiore fino ad un massimo di 3 punti (la lode vale 0,5 punto);
- indipendentemente dal punteggio ottenuto in sede di laurea, aver frequentato all'interno del percorso di studi un corso di Storia del teatro e dello spettacolo (laurea vecchio ordinamento, oppure magistrale o specialistica): punti 3;
- esperienze lavorative presso Fondazioni lirico-sinfoniche e/o Teatri di Tradizione per un periodo superiore ai 3 anni: 0,5 punti per ogni anno maturato oltre ai 3 anni, necessari per l'ammissione, fino ad un massimo di 2 punti;



- pubblicazioni di argomento teatrale su giornali e/o riviste: 0,5 punto per ogni pubblicazione, fino ad un massimo di 2 punti.

Concluse le operazioni di esame dei curricula pervenuti e dei titoli presentati con l'attribuzione dei relativi punteggi, la Commissione procederà al colloquio dei candidati ammessi.

Il colloquio individuale consisterà in domande indirizzate a valutare la rispondenza tra il giudizio tecnico della Commissione, che ha esaminato il curriculum e le dichiarazioni di ciascun candidato e le sue aspettative e motivazioni, l'orientamento all'innovazione, la consapevolezza organizzativa, la propensione a gestire i progetti, le capacità comunicative e di ascolto e il profilo psico-attitudinale. Verrà assegnato un punteggio massimo di 20 punti

La mancata presenza al colloquio equivarrà a rinuncia, anche se l'assenza fosse dipendente da causa di forza maggiore. Per essere ammessi a sostenere il colloquio i candidati dovranno essere muniti di un valido documento di riconoscimento.

Calendario e sede dei colloqui.

Lo svolgimento dei colloqui per i candidati ammessi è previsto a partire dal giorno **17 gennaio 2022**.

La comunicazione in merito ai candidati ammessi a sostenere il colloquio e il calendario dei colloqui (con indicazione della data, degli orari e della sede di svolgimento) sarà resa nota a partire dal giorno **12 gennaio 2022** mediante pubblicazione sul sito web della Fondazione Teatri di Piacenza www.teatripiacenza.it

La suddetta comunicazione vale come convocazione al colloquio a tutti gli effetti.

La Fondazione Teatri si riserva di variare la data fissata per il colloquio ove, in relazione al numero dei candidati o per altra sopravvenuta causa non imputabile alla Fondazione stessa, non fosse possibile garantirne il rispetto.

In ogni caso la comunicazione della variazione della data medesima con individuazione della nuova scadenza sarà comunicata con avviso sul sito web della Fondazione Teatri di Piacenza (www.teatripiacenza.it).

I candidati dovranno presentarsi al colloquio muniti di un documento di identità in corso di validità, a pena di esclusione.

Sul sito web della Fondazione Teatri di Piacenza www.teatripiacenza.it saranno, altresì, pubblicati l'esito della valutazione dei titoli e del colloquio sulla base dei criteri di valutazione indicati nel presente bando.

Formulazione della graduatoria e assunzione a tempo indeterminato

In esito alla procedura selettiva, è formata la graduatoria di merito. La graduatoria finale è pubblicata sul sito istituzionale della Fondazione Teatri di Piacenza ed è utilizzata esclusivamente per la copertura della posizione di Addetto alla Comunicazione oggetto del presente bando. Il candidato selezionato sarà invitato, contestualmente alla comunicazione della assunzione, a far pervenire alla Fondazione Teatri di Piacenza, nel termine richiestogli la documentazione relativa ai requisiti dichiarati nella domanda di partecipazione, pena la decadenza dal diritto di assunzione. Qualora il vincitore della procedura selettiva non prenda servizio, senza giustificato motivo, entro il termine comunicato, decadrà dal diritto all'assunzione.

La stipulazione del contratto di assunzione a tempo parziale e indeterminato è subordinata alla verifica dell'effettivo possesso dei requisiti prescritti. Il vincitore dovrà sottoscrivere, prima della stipula del contratto individuale di lavoro, apposita dichiarazione sull'insussistenza di cause di inconfirabilità e di incompatibilità ai sensi del d. lgs. 39/2013. Qualora dal controllo dei requisiti dovesse emergere la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato, ferma restando la sua responsabilità penale ai sensi dell'art. 76 del DPR n. 445/2000, decadrà dai benefici eventualmente conseguiti come previsto dall'art. 75 del suddetto decreto. Sarà considerato rinunciataro il candidato che non abbia stipulato il contratto individuale di lavoro entro i termini prescritti. La Fondazione Teatri di Piacenza garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro e per il trattamento sul lavoro, ai sensi del d. lgs. 165/2001 e del d. lgs. n. 198/2006.



Responsabile del procedimento

Si comunica che il responsabile del procedimento è il Sig. Michele Cremona, Responsabile Tecnico della Fondazione Teatri di Piacenza.

Disposizioni finali

La Fondazione Teatri si riserva la facoltà di revocare la procedura oggetto del presente bando per ragioni di pubblico interesse o di non darvi corso in tutto o in parte a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari.

Si informa che sul sito web della Fondazione Teatri di Piacenza, nella sezione Bandi e Gare saranno pubblicate le seguenti informazioni sulla procedura selettiva:

- bando, con allegato il modulo on line per la presentazione della domanda di partecipazione alla selezione;
- elenco dei candidati ammessi alla selezione;
- esito valutazione titoli (curriculum) con individuazione dei candidati ammessi al colloquio;
- calendario dei colloqui;
- graduatoria finale, che sarà resa nota successivamente alla data di approvazione della medesima.

Tali pubblicazioni hanno valore di notifica a tutti gli effetti.

Eventuali comunicazioni indirizzate ai singoli candidati saranno inviate a mezzo di posta elettronica ordinaria o di posta elettronica certificata.

Tutela della privacy

I dati personali di cui la Fondazione Teatri di Piacenza entrerà in possesso saranno trattati per finalità esclusivamente istituzionali, nel rispetto delle disposizioni del D. lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del Regolamento (UE) 2016/679 (RGPD).

L'informativa per il trattamento dei dati personali costituisce parte integrante del modulo elettronico di presentazione della domanda.

Sono fatte salve, altresì, le disposizioni in materia di trasparenza di cui al D. Lgs. 33/2013.