TEATRO MUNICIPALE

PIACENZA

OPERA
CONCERTI
DANZA

2022

FONDAZIONE
TEATRI DI
PIACENZA

SOCI FONDATORI

COMUNE DI PIACENZA

FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

CONFINDUSTRIA
PIACENZA

con il contributo di

MINISTERO
DELLA
CULTURA

Regione Emilia-Romagna

FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA

CONSIGLIO DIRETTIVO

Presidente
Patrizia Barbieri

Vicepresidente
Roberto Arditti

Consiglieri
Giuseppina Campolonghi
Jonathan Papamarenghi
Barbara Zanardi

COLLEGIO DEI REVISORI

Umberto Tosi | *Presidente*
Davide Cetti
Annamaria Marenghi

Direttore
Cristina Ferrari

OPERA

FONDAZIONE
TEATRI DI
PIACENZA

VENERDÌ 21 GENNAIO 2022 ore 20
DOMENICA 23 GENNAIO 2022 ore 15.30

GIUSEPPE VERDI

AROLDO

Melodramma in quattro atti di Francesco Maria Piave

interpreti
LUCIANO GANCI, ROBERTA MANTEGNA
VLADIMIR STOYANOV, ADRIANO GRAMIGNI
RICCARDO RADOS, LORENZO SIVELLI

ORCHESTRA GIOVANILE LUIGI CHERUBINI

CORO DEL TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA
Maestro del coro **CORRADO CASATI**

Direttore
MANLIO BENZI

Drammaturgia e regia
EMILIO SALA e EDOARDO SANCHI

Scene
GIULIA BRUSCHI

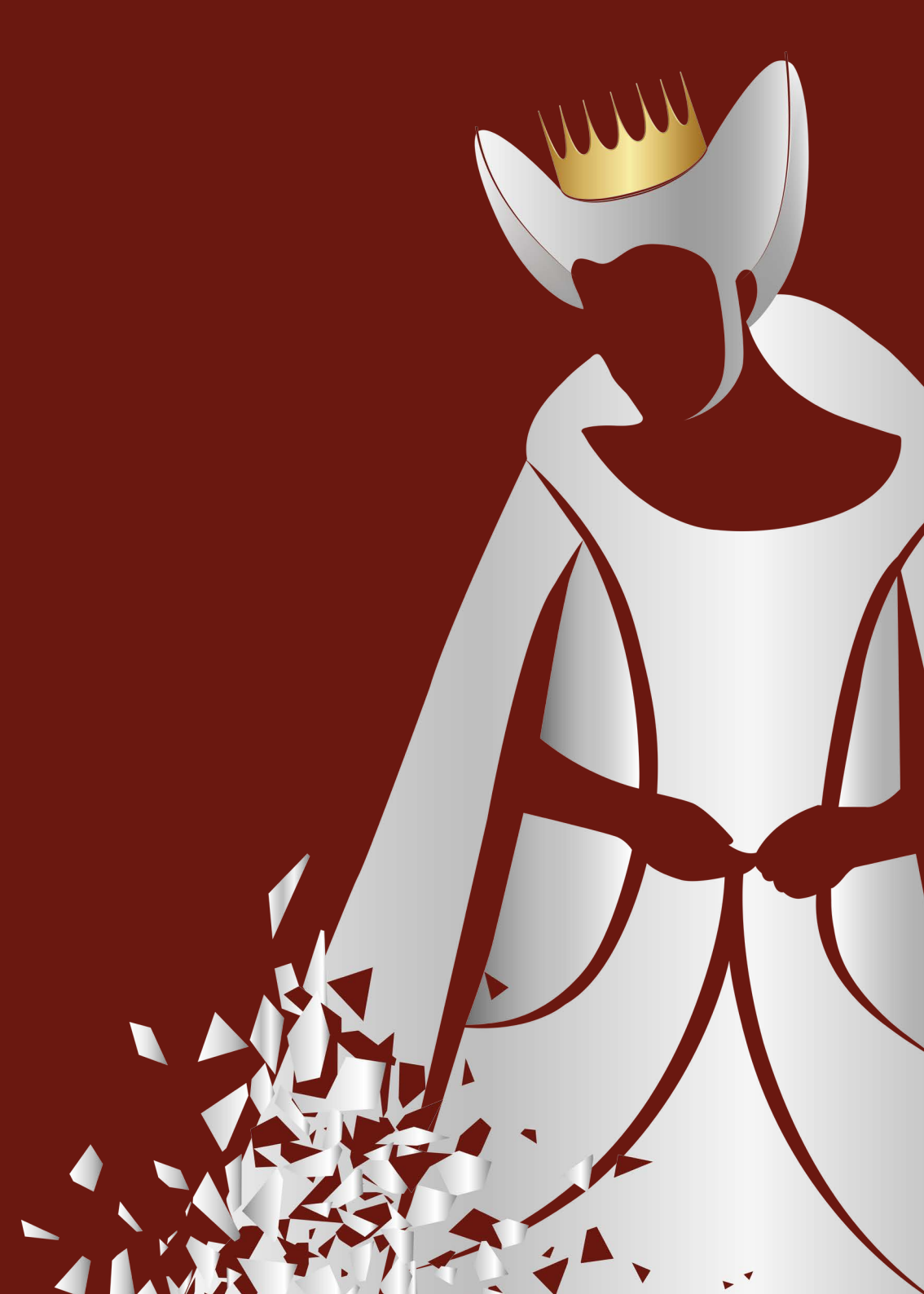
Costumi
ELISA SERPILLI
RAFFAELLA GIRALDI

Movimenti scenici
ISA TRAVERSI

Luci
NEVIO CAVINA

Montaggio video e proiezioni
MATTEO CASTIGLIONI

NUOVO ALLESTIMENTO
coproduzione Teatro Galli di Rimini, Teatro Alighieri di Ravenna
Teatro Comunale di Modena, Teatro Municipale di Piacenza



MARTEDÌ 15 FEBBRAIO 2022 ore 15.30 Anteprima per le scuole

VENERDÌ 18 FEBBRAIO 2022 ore 20
DOMENICA 20 FEBBRAIO 2022 ore 15.30

GAETANO DONIZETTI

LA FAVORITA

Dramma in quattro atti di Alfonso Royer e Gustavo Vaëz
Versione ritmica italiana di Francesco Jannetti

interpreti
SIMONE PIAZZOLA, ANNA MARIA CHIURI
CELSO ALBELO, SIMON LIM
ANDREA GALLI, RENATA CAMPANELLA

ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA

CORO DEL TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA
Maestro del coro **CORRADO CASATI**

Direttore
MATTEO BELTRAMI

Regia
ANDREA CIGNI

Scene
DARIO GESSATI

Costumi
TOMMASO LAGATTOLLA

Luci
FIAMMETTA BALDISERRI

NUOVO ALLESTIMENTO
coproduzione Teatro Municipale di Piacenza, Teatro Regio di Parma

VENERDÌ 18 MARZO 2022 ore 20
DOMENICA 20 MARZO 2022 ore 15.30

FRANCESCO CILEA

ADRIANA LECOUVREUR

Opera in quattro atti di Arturo Colautti

interpreti
LUCIANO GANCI, ADRIANO GRAMIGNI, SAVERIO PUGLIESE
CLAUDIO SGURA, MARIA TERESA LEVA, TERESA ROMANO
MARIA BAGALÀ, SHAY BLOCH, FELLIPE OLIVEIRA

ORCHESTRA DELL'EMILIA-ROMAGNA ARTURO TOSCANINI

CORO LIRICO DI MODENA
Maestro del coro **STEFANO COLÒ**

Direttore
ALDO SISILLO

Regia
ITALO NUNZIATA

Scene
EMANUELE SINISI

Costumi
ARTEMIO CABASSI

Coreografie
DANILO RUBECA

Luci
FIAMMETTA BALDISERRI

NUOVO ALLESTIMENTO
coproduzione Teatro Comunale di Modena, Teatro Municipale di Piacenza
Teatro Regio di Parma

VENERDÌ 8 APRILE 2022 ore 20
DOMENICA 10 APRILE 2022 ore 15.30

ANTONIO VIVALDI

IL FARNACE

Dramma per musica in tre atti su libretto di Antonio Maria Lucchini
Edizione critica Bernardo Ticci

interpreti
PAOLA GARDINA, FRANCESCA LOMBARDI MAZZULLI
CHIARA BRUNELLO, ELENA BISCUOLA
LEONARDO CORTELLAZZI
SILVIA ALICE GIANOLLA, ALESSIO TOSI

ORCHESTRA E CORO ACCADEMIA DELLO SPIRITO SANTO

Maestro del coro **FRANCESCO PINAMONTI**

Direttore
FEDERICO MARIA SARDELLI

Regia
MARCO BELLUSSI

Scene
MATTEO PAOLETTI FRANZATO

Costumi
CARLOS TIEPPO

Luci
MARCO CAZZOLA

Video
CREATIVITE

NUOVO ALLESTIMENTO
coproduzione Teatro Comunale di Ferrara, Teatro Municipale di Piacenza

VENERDÌ 14 OTTOBRE 2022 ore 20
DOMENICA 16 OTTOBRE 2022 ore 15.30

ARRIGO BOITO

MEFISTOFELE

Opera in un prologo, quattro atti e un epilogo

interpreti principali
SIMON LIM, ANTONIO POLI
CARMEN GIANNATTASIO, AGOSTINA SMIMMERO

ORCHESTRA FILARMONICA ITALIANA

CORO DEL TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA
CORO LIRICO DI MODENA
Maestro del coro **CORRADO CASATI**

VOCI BIANCHE DEL TEATRO COMUNALE DI MODENA
Maestro del coro voci bianche **PAOLO GATTOLIN**

Direttore
FRANCESCO PASQUALETTI

Regia
ENRICO STINCHELLI

NUOVO ALLESTIMENTO
coproduzione Teatro Comunale di Modena, Teatro Municipale di Piacenza
Allestimento in collaborazione con Teatro Verdi di Pisa

Cattedrale di Piacenza

MARTEDÌ 12 APRILE 2022 ore 20.30

EVENTO SPECIALE PER I 900 ANNI DELLA CATTEDRALE DI PIACENZA

WOLFGANG AMADEUS MOZART

REQUIEM

in re minore per soli, coro ed orchestra K 626

precederà il Requiem in prima esecuzione assoluta

VINCENZO ANTONIO PETRALI

SONATA IN FA

orchestrazione di FEDERICO PEROTTI

YOUNG MUSICIANS EUROPEAN ORCHESTRA
CORO NOVOCANTO DI INNSBRUCK
CORO DEL TEATRO MUNICIPALE DI PIACENZA

Direttore

PAOLO OLMI

Maestro del coro

CORRADO CASATI

soprano
SARA ROSSINI

mezzosoprano
CINZIA CHIARINI

tenore
MANUEL AMATI

basso
ANTONIO DI MATTEO

CONCERTI

FONDAZIONE
TEATRI DI
PIACENZA

SABATO 26 FEBBRAIO 2022 ore 20.30

EUROPA GALANTE

Direttore

FABIO BIONDI

ARCANGELO CORELLI
Concerto Grosso n. 4 in re maggiore op. 6

FRANCESCO GEMINIANI
Concerto Grosso n. 12 in re minore ''La Follia''

FRANZ JOSEPH HAYDN
Divertimento in re maggiore

ANTONIO VIVALDI
Le Quattro Stagioni

SABATO 23 APRILE 2022 ore 20.30

ORCHESTRA SINFONICA NAZIONALE DELLA RAI

Direttore

FABIO LUISI

Pianoforte

FEDERICO COLLI

LUDWIG VAN BEETHOVEN
Concerto n. 4 in sol maggiore op. 58 per pianoforte e orchestra
Sinfonia n. 7 in la maggiore op. 92

SABATO 1 OTTOBRE 2022 ore 20.30

RECITAL PIANISTICO
PASQUALE IANNONE

Musiche di
SERGEJ VASIL'EVIČ RACHMANINOV, FRANZ LISZT

in coproduzione con
FONDAZIONE VAL TIDONE MUSICA

FONDAZIONE
VAL TIDONE
MUSICA

SABATO 26 NOVEMBRE 2022 ore 20.30

FILARMONICA
ARTURO TOSCANINI

Direttore
AZIZ SHOKHAKIMOV

Violino
PATRICIA KOPATCHINSKAJA

Musiche di
JOHANNES BRAHMS, PËTR IL'IČ ČAJKOVSKIJ

DANZA

FONDAZIONE
TEATRI DI
PIACENZA

DOMENICA 9 GENNAIO 2022 ore 16

LA FANCIULLA DI NEVE

Musiche di Pyotr Ilyich Tchaikovsky | Adattamento musicale Tony Visentin

ÉTOILE BALLET THEATRE

coreografie e messa in scena INES ALBERTINI e WALTER ANGELINI
maître de ballet FABIO MOLFESI

primi ballerini INES ALBERTINI e WALTER ANGELINI
ballerini solisti FRANCESCO CAPUANO, FRANCESCO BRUNI
TRIANA BOTAYA LOPEZ, JAVIER MONIER, GIULIA SCHENATO

NUOVA PRODUZIONE

DOMENICA 27 MARZO 2022 ore 16

GISELLE

Musica di Adolphe Adam

BALLETTO YACOBSON DI SAN PIETROBURGO

coreografie JEAN CORALLI, JULES PERROT, MARIUS PETIPA
scene e costumi VJAČESLAV OKUNEV

DOMENICA 3 APRILE 2022 ore 16

GRAN GALA DI DANZA

Brani da Il Lago dei cigni, La bayadère, Excelsior, Proust

PRIMI BALLERINI E SOLISTI TEATRO ALLA SCALA

coreografie MARIUS PETIPA, RUDOLF NUREYEV
UGO DELL'ARA, ROLAND PETIT

a cura di
LAURA CONTARDI e DIEGO CIAVATTI

YOUNG

FONDAZIONE
TEATRI DI
PIACENZA

VENERDÌ 4 MARZO 2022 ore 9 e ore 11

OPERA DOMANI

CENERENTOLA

GRAND HOTEL DEI SOGNI

tratto da "La Cenerentola" di Gioachino Rossini
adattamento musicale e drammaturgico a cura di AsLiCo

ORCHESTRA 1813

Direttore
ENRICO LOMBARDI

Regia
DAVIDE MENGHINI

NUOVO ALLESTIMENTO
Produzione AsLiCo
coproduzione Théâtre des Champs Elysées e Opéra de Rouen

MAGGIO 2022

SERGEJ SERGEEVIČ PROKOFEV

PIERINO E IL LUPO

ORCHESTRA DEL CONSERVATORIO NICOLINI DI PIACENZA

Direttore
GIAN FRANCESCO AMOROSO

Messa in scena e voce narrante
MINO MANNI

LICEO SCIENTIFICO
LORENZO RESPIGHI

#aperiOpera 2022

I GIOVANI PRESENTANO LA LIRICA

Invito all'Opera
con gli studenti del Liceo Scientifico a curvatura musicale Lorenzo Respighi

TEATRO
MUNICIPALE
PIACENZA

INFORMAZIONI

SERVIZIO VENDITA

Orari di biglietteria

- Martedì, giovedì e sabato dalle ore 10 alle ore 13
  Mercoledì dalle ore 10 alle ore 13 e dalle ore 15 alle ore 18
  Venerdì dalle ore 10 alle ore 15
  Domenica e lunedì chiusura
- Nei giorni di spettacolo (incluso la domenica) la Biglietteria aprirà 90 minuti prima dell'orario d'inizio della rappresentazione.

Prenotazioni ed acquisto

- **Prenotazioni telefoniche:** nei giorni e orari di apertura della biglietteria; tel. 0523 385720/21, email: biglietteria@teatripiacenza.it
- **Pagamento dei posti prenotati:** mediante **bonifico bancario** intestato a **Fondazione Teatri di Piacenza** Crédit Agricole - Cariparma (sede di Piacenza), via Poggiali, n.18 - Cod. IBAN: IT 85 T06230 12601 000031356487; BIC CRPPIT2P001
- **Acquisto online**: www.teatripiacenza.it

Riduzioni

- Età superiore ai 65 anni o inferiore ai 30
- Studenti fino a 27 anni in possesso di tesserino o libretto identificativo
- Porta un ragazzo under 14 a Teatro: ogni minore di quattordici anni, accompagnato da un adulto, potrà accedere alla Stagione Concertistica con un biglietto ridotto pari a 8 euro senza diritto di prevendita.
- Agli iscritti ad Enti, Aziende e Associazioni convenzionate con la Fondazione Teatri di Piacenza verranno applicate le riduzioni come da accordi sottoscritti unicamente dietro presentazione della tessera di appartenenza. Le riduzioni non sono cumulabili e verrà applicata quella più favorevole.

Vendita biglietti a gruppi (minimo 30 persone)

Modalità di vendita: previa richiesta alla biglietteria, telefonando o inviando una e-mail a biglietteria@teatripiacenza.it
Pagamento: bonifico bancario alle coordinate indicate nella pagina precedente. Copia della ricevuta deve essere anticipata via fax o e-mail alla biglietteria.

Norme Covid

Gli spettacoli si svolgeranno nel rispetto delle prescrizioni vigenti in termini di distanziamento e misure di sicurezza.
Per le norme attualmente in vigore consultare l'apposita sezione del sito www.teatripiacenza.it che sarà costantemente aggiornata.

NOTIZIE UTILI

• La Fondazione Teatri di Piacenza si riserva il diritto di controllare, in sede di consegna dei biglietti, l'età e il possesso delle tessere di chi acquisterà biglietti scontati • A spettacolo iniziato non è consentito l'accesso in platea. È vietato scattare foto, effettuare registrazioni audio e video, tenere accesi in sala telefoni cellulari e supporti informatici • L'annullamento dello spettacolo dà diritto al rimborso del prezzo del biglietto, al netto dei diritti di prevendita, solo se avvenuto per cause dipendenti dalla Fondazione Teatri di Piacenza. Non si accettano contestazioni dei posti acquistati • I biglietti e la tessera di abbonamento, per ragioni fiscali, non sono duplicabili; in caso di smarrimento, l'abbonato potrà, presentando una dichiarazione in biglietteria, ritirare un biglietto sostitutivo per ogni spettacolo al prezzo di 1 euro. Il biglietto sostitutivo dovrà essere richiesto anche da chi, per dimenticanza, non sarà in possesso dell'abbonamento all'ingresso in sala • In caso di smarrimento del biglietto, in assenza di una qualunque attestazione dell'avvenuto pagamento, lo spettatore dovrà acquistare un nuovo titolo di ingresso • Ai portatori di handicap motorio sono riservati alcuni posti facilmente raggiungibili in platea, prenotabili sino a una settimana di anticipo sulla data dello spettacolo.

La Direzione si riserva la possibilità di sostituire artisti, cambiare date o rappresentazioni già previste in programma

Biglietti

I biglietti saranno in vendita da **mercoledì 15 dicembre 2021**

DIRITTI DI PREVENDITA
da 60 a 67 euro: € 6 | da 50 a 59 euro: € 5 | da 40 a 49 euro: € 4
da 30 a 39 euro: € 3 | da 20 a 29 euro: € 2 | da 3 a 19 euro: € 1

OPERA

	intero	over 65	under 30	gruppi min. 30 persone	studenti fino a 27 anni
Platea	67	47	33	47	28
Posto palco	62	44	30	44	25
Ingresso palco	54	39	26	39	21
Galleria numerata	54	39	26	39	21
Loggione numerato	32	22	15	22	11

REQUIEM in Cattedrale

Posto unico	35

CONCERTI

	intero	over 65	under 30	gruppi min. 30 persone	studenti fino a 27 anni
Platea	32	23	15	23	13
Posto palco	27	20	13	20	11
Ingresso palco	24	17	11	17	10
Galleria numerata	24	17	11	17	10
Loggione numerato	14	10	7	10	6

DANZA

	intero	over 65	under 30	gruppi min. 30 persone	studenti fino a 27 anni
Platea	32	23	13	23	11
Posto palco	26	19	10	19	9
Ingresso palco	22	17	8	17	7
Galleria numerata	22	17	8	17	7
Loggione numerato	15	10	5	10	4

Abbonamenti

Rinnovo abbonamenti da mercoledì 1 dicembre a lunedì 6 dicembre 2021
Cambio turno/posto abbonamenti giovedì 9 e venerdì 10 dicembre 2021
Nuovi abbonamenti da sabato 11 dicembre 2021

Gli abbonati alle Stagioni di Opera e Concerti hanno diritto alla prelazione sull'acquisto di un biglietto per il Requiem di Mozart in Cattedrale.

OPERA
turno A e B

	intero	over 65 e gruppi	under 30	studenti fino a 27 anni
Platea	280	203	135	120
Posto palco	230	170	112	98
Galleria numerata	183	150	88	77
Loggione numerato	130	90	60	52

CONCERTI

	intero	over 65 e gruppi	under 30	studenti fino a 27 anni
Platea	115	82	53	37
Posto palco	93	68	42	30
Galleria numerata	76	55	35	25
Loggione numerato	52	37	24	16

DANZA

	intero	over 65 e gruppi	under 30	studenti fino a 27 anni
Platea	75	57	30	20
Posto palco	64	48	25	17
Galleria numerata	53	42	20	15
Loggione numerato	35	25	12	10

FONDAZIONE
TEATRI DI
PIACENZA

SOSTIENI ANCHE TU IL TEATRO MUNICIPALE

SIAMO TUTTI MECENATI
per il singolo cittadino o per l'azienda
il 65% di bonus fiscale

Un bonus fiscale per chi sostiene la cultura

Oggi in Italia c'è un regime fiscale agevolato nuovo per chi sostiene la cultura con donazioni in denaro. Si chiama **Art Bonus** ed è un **credito d'imposta pari al 65%** delle erogazioni liberali che i singoli cittadini o le aziende fanno a favore del patrimonio culturale pubblico.

L'Art Bonus rappresenta un'autentica rivoluzione per il nostro Paese. Ora ciascun cittadino può continuare a proteggerlo e a tramandarlo con un semplice gesto.

Per informazioni
www.artbonus.gov.it

TEATRO MUNICIPALE PIACENZA

MINISTERO DELLA CULTURA

FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA

FONDAZIONE
TEATRI DI PIACENZA

ORGANIGRAMMA

Direttore e Direttore Artistico
Cristina Ferrari

Amministrazione
Segreteria Affari Generali
Giada Antonucci

Produzione
Gian Maria Melillo

Ufficio Stampa e Comunicazione
Segreteria del Direttore
Francesca Benazzi

Allestimenti e Ufficio Tecnico
Michele Cremona

Biglietteria
Marisa Agolini, Maria Grazia D'Elia

Portineria
Elena Tedoldi, Marcella Tribi

TEATRO
MUNICIPALE
PIACENZA

FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA

Via Giuseppe Verdi, 41 - 29121 Piacenza
tel 0523 385711 (uffici)
tel 0523 385720/21 (biglietteria)
biglietteria@teatripiacenza.it - www.teatripiacenza.it

Teatri Piacenza

Fondazione Teatri Piacenza