

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BENAZZI FRANCESCA**
Indirizzo **VIA SAN VINCENZO, 19 – 29121 PIACENZA**
Telefono **349 4781071**
Fax
E-mail **francesca.benazzi@pecgiornalisti.it**

Nazionalità Italiana
Luogo e data di nascita **BOLOGNA - 06/10/1973**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **Febbraio 2017 - Presente**
- Nome e indirizzo datore di lavoro **FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA - Via Giuseppe Verdi, 41 – 29121 Piacenza**
- Tipo di azienda o settore **Teatro di Tradizione**
- Tipo di impiego **Comunicazione, ufficio stampa, Segreteria del Direttore**
- Principali mansioni e responsabilità

Stesura ed elaborazione testuale dei progetti della Direzione Artistica. Cura e sviluppo dei rapporti con critici e giornalisti. Organizzazione di conferenze stampa, elaborazione, redazione e diffusione di comunicati stampa, redazione e cura dei testi di programmi di sala e brochure, ideazione e elaborazione di manifesti, locandine, campagne promozionali; costante aggiornamento del sito internet e delle pagine social della Fondazione Teatri di Piacenza; gestione dell'attività Educational, cura dei rapporti con le Scuole e i docenti. Segreteria personale del Direttore, supporto alla Direzione artistica per la stesura delle relazioni e per la compilazione delle sezioni *Qualità Artistica/ Progetto artistico* delle domande annuali e triennali per ottenere il contributo da parte del Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna, dei soci fondatori e di ogni altra istituzione. Confronto e collaborazione costante con gli uffici stampa dei Teatri coproduttori e dei Teatri di tradizione in generale.

- Date (da –a) **2005-2016**
- Nome e indirizzo datore di lavoro **GAZZETTA DI PARMA – Via Mantova, 68 – 43122 Parma**
- Tipo di azienda o settore **Editoria**
- Tipo di impiego **Collaborazione giornalistica alla redazione spettacoli**
- Principali mansioni e responsabilità

Scrittura e pubblicazione di articoli di argomento teatrale, recensioni di spettacoli, interviste, ricerca e selezione notizie di carattere teatrale per il quotidiano "Gazzetta di Parma" e per il settimanale allegato "Parmasi"

- Date (da –a) **2000-2005**
- Nome e indirizzo datore di lavoro **TV PARMA – Via Mantova, 68 – 43122 Parma**
- Tipo di azienda o settore **Editoria**
- Tipo di impiego **Collaborazione giornalistica alla redazione spettacoli**
- Principali mansioni e responsabilità

Autore del programma televisivo settimanale "Parma a Teatro"
Conduzione delle dirette televisive in occasione delle opere liriche del Teatro Regio di Parma e del Festival Verdi

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2003-2005

COMUNE DI PARMA

Assessorato alla cultura – Ufficio Cultura

Collaborazione all'ufficio stampa per rassegne di spettacoli

Elaborazione, redazione e diffusione di comunicati stampa, organizzazione conferenze stampa

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2001-2003

LENZ TEATRO | FESTIVAL NATURA DÈI TEATRI, Via Pasubio 3/E – 43122 Parma

Teatro

Ufficio stampa

Elaborazione, redazione e diffusione di comunicati stampa, organizzazione conferenze stampa per la Stagione di Lenz Teatro e per il Festival Natura Dèi Teatri

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2001-2002

EDICTA - Via Torrente Termina 3/b - 43124 Parma

Servizi editoriali e di comunicazione

Collaborazione giornalistica

Scrittura articoli di argomento teatrale per la rivista "Il Mese Magazine", elaborazione contenuti e aggiornamento siti internet

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2000-2001

SOLARES FONDAZIONE DELLE ARTI | CINEMA EDISON Largo VIII Marzo 9/A –Parma

Cinema d'essai, Arte contemporanea, Teatro, Musica

Ufficio stampa

Elaborazione, redazione e diffusione di comunicati stampa. Organizzazione di conferenze stampa per la mostra "Peter Greenaway Artworks" (Palazzo della Pilotta, Parma, 2000) e della mostra fotografica e retrospettiva dedicata al cinema di Ken Loach.

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1999-2000

ARTEMIS DANZA | MONICA CASADEI – Borgo della Salnitrrara, 10 – 43121 Parma

Compagnia di danza

Ufficio stampa, Segreteria organizzativa

Elaborazione, redazione e diffusione di comunicati stampa. Organizzazione di conferenze stampa, supporto organizzativo all'attività della compagnia durante la residenza artistica presso la Fondazione Teatro Due di Parma

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo datore di lavoro
 - Tipo di azienda o settore
 - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

1998 -1999

FONDAZIONE TEATRO DUE – Viale Basetti, 12/A – 43121 Parma

Teatro

Stage post laurea presso direzione artistica, ufficio stampa e promozione pubblico

Segreteria, rapporti istituzionali, accoglienza pubblico nell'ambito delle Stagioni teatrali e del festival internazionale "Teatro Festival Parma".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Qualifica conseguita | <p>2007
ORDINE DEI GIORNALISTI
Esame di idoneità professionale
GIORNALISTA PROFESSIONISTA
Tesserata n. 067476 dell'Ordine dei Giornalisti dell'Emilia-Romagna</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita | <p>1999-2000
UNIVERSITA' LUISS GUIDO CARLI – ROMA
MASTER IN MANAGEMENT DELLO SPETTACOLO
Organizzazione, gestione, comunicazione degli eventi di spettacolo
Master post laurea</p> |
| <p>Date (da – a)</p> Nome o tipo di istituto di istruzione o formazione

Principali materie /abilità professionali oggetto dello studio
Qualifica conseguita | <p>1992-1998
UNIVERSITA' DEGLI STUDI DI PARMA
CORSO DI LAUREA IN LETTERE
INDIRIZZO STORIA DEL TEATRO E DELLO SPETTACOLO
Storia del Teatro e dello Spettacolo, Storia della Musica, Storia del Melodramma
Letteratura italiana
LAUREA – Voto di laurea 110/110 e lode</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Date (da – a) •Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Qualifica conseguita | <p>1987-1992
LICEO CLASSICO SANT'ORSOLA
PARMA
Maturità classica - Voto 54/60</p> |

COMPETENZE LINGUISTICHE

ITALIANO

MADRELINGUA

INGLESE

Capacità di lettura: eccellente
Capacità di scrittura: eccellente
Capacità di espressione orale: buona

ALTRE COMPETENZE

- Buona padronanza dei programmi del pacchetto Microsoft Office (Microsoft Word, Excel, Outlook, ecc.) e dei principali web editor (Wordpress)
- Ottima competenza di elaborazione contenuti per i principali social network (Facebook, Twitter, Instagram, YouTube)
- Buone competenze musicali acquisite in oltre 10 anni di lezioni private di pianoforte