FONDAZIONE
TEATRI DI
PIACENZA

CONCORSO PUBBLICO PER TITOLI E COLLOQUIO PER L'ASSUNZIONE DI N. 1 DIPENDENTE A TEMPO PIENO E INDETERMINATO PER IL PROFILO DI RESPONSABILE DI PRODUZIONE DELLA FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA

IL DIRETTORE DELLA FONDAZIONE TEATRI DI PIACENZA

in esecuzione della decisione assunta dal Consiglio Direttivo della Fondazione Teatri di Piacenza in data 29 novembre 2023 verbale n. 28 indice una pubblica selezione per l'assunzione con contratto a tempo pieno e indeterminato di n. 1 Responsabile di Produzione della Fondazione Teatri di Piacenza.

RENDE NOTO

che fino al giorno **20 dicembre 2023** sono aperti i termini per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione pubblica, **per titoli e colloquio**.

Oggetto della prestazione Lavorativa
Il Responsabile di Produzione coadiuva il Direttore della Fondazione Teatri, ed è collocato in posizione di staff rispetto allo stesso. E' assunto con provvedimento motivato del Direttore della Fondazione Teatri di Piacenza.
Il Responsabile di produzione garantisce il coordinamento delle attività finalizzate alla realizzazione delle Stagioni della Fondazione Teatri, attraverso:

1. la predisposizione del budget per la realizzazione dell'attività artistica nel suo complesso e per i singoli progetti di produzione;
2. il costante presidio ed aggiornamento del calendario di programmazione generale della attività della Fondazione Teatri verificando, per ogni rappresentazione proposta ogni aspetto finalizzato alla corretta realizzazione (allestimento, costumi, rapporti con gli artisti);
3. la predisposizione dei contratti di scrittura degli artisti, dei tecnici, dei collaboratori artistici nel rispetto della normativa contrattuale nazionale e conseguente gestione degli stessi;
4. la stesura dei contratti di noleggio degli allestimenti, di collaborazione e di coproduzione con altri Teatri;
5. la gestione, di concerto con il Responsabile Tecnico della Fondazione Teatri di Piacenza, della fornitura di materiale indispensabile per la realizzazione delle produzioni, nel rispetto dei budget assegnati;
6. la collaborazione alla predisposizione della documentazione per la compilazione delle domande per ottenere il contributo da parte del Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna, dei soci fondatori e di ogni altra istituzione e/o organismo, nonché per la stesura dei relativi consuntivi.

Inquadramento contrattuale
Il Responsabile di Produzione è inquadrato al 1° livello (art. 5 del C.C.N.L. per gli impiegati ed i tecnici dipendenti dai Teatri del 19 aprile 2018).

Orario di lavoro
L'orario di lavoro del dipendente è a tempo pieno e si articola in 39 ore settimanali, salvo particolari esigenze legate alla realizzazione della Stagione del Teatro Municipale di Piacenza.

Requisiti per l'ammissione alla selezione
Per essere ammessi alla selezione è richiesto:

a) il possesso dei seguenti requisiti generali:

1. cittadinanza italiana, fatte salve le equiparazioni stabilite dalle leggi vigenti in materia. L'ammissione alla selezione dei candidati appartenenti all'Unione Europea è determinata in osservanza a quanto disposto dalla normativa vigente in materia, con particolare riferimento a quanto stabilito dall'articolo 38 "Accesso dei cittadini degli Stati membri della Unione europea" del D.Lgs. n. 165/2001, e successive modificazioni ed integrazioni;
2. idoneità fisica all'impiego, con riferimento alle mansioni specifiche previste per la posizione da ricoprire;
3. godimento dei diritti civili e politici;
4. avere la maggiore età e non aver raggiunto il limite massimo previsto per il collocamento a riposo d'ufficio;
5. non essere stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I, Titolo II, Libro II del codice penale (ai sensi dell'art. 35 bis c. 1 lett. b) del d. lgs. 165/2001 e dell'art. 3 del d. lgs. 39/2013);
6. non aver riportato condanne penali passate in giudicato per reati che comportano la interdizione dai pubblici uffici;
7. non essere stati licenziati per motivi disciplinari o dispensati per inabilità dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione.

b) il possesso dei seguenti requisiti specifici di ammissione:

1. diploma di maturità. I candidati in possesso di titoli di studio o accademici rilasciati da un Paese dell'Unione Europea o da uno Paese terzo sono ammessi alle prove concorsuali, purché il titolo sia stato dichiarato equivalente con provvedimento della Presidenza del Consiglio dei ministri - Dipartimento della funzione pubblica, sentito il Ministero dell'istruzione, ai sensi dell'articolo 38, comma 3, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, oppure sia stata attivata la procedura di equivalenza. In tal caso il candidato è ammesso con riserva alle prove di concorso in attesa dell'emanazione di tale provvedimento. La dichiarazione di equivalenza va acquisita anche nel caso in cui il provvedimento sia già stato ottenuto per la partecipazione ad altri concorsi. La modulistica e la documentazione necessaria per la richiesta di equivalenza sono reperibili sul sito istituzionale della Presidenza del Consiglio dei Ministri - Dipartimento della funzione pubblica www.funzionepubblica.gov.it;
2. comprovata qualificazione professionale per aver maturato un'esperienza di almeno tre anni, anche non continuativi, e una specifica professionalità in attività di produzione presso un Teatro d'opera, nell'arco degli ultimi 10 anni;
3. buona conoscenza, parlata e scritta della lingua inglese e, per i candidati stranieri, ottima conoscenza della lingua italiana;
4. buona conoscenza del Pacchetto Microsoft Office;
5. non trovarsi in situazioni di conflitto di interessi, anche potenziali, con la Fondazione Teatri di Piacenza o in rapporti di coniugio, parentela o affinità con i componenti del Consiglio Direttivo della Fondazione Teatri di Piacenza;
6. non trovarsi in situazioni di inconferibilità/incompatibilità ai sensi del D.lgs. 39/2013.

Tutti i requisiti di ammissione, fermo restando quanto previsto per eventuali situazioni di incompatibilità ai sensi del d. lgs. 39/2013, devono essere posseduti alla data di

scadenza per la presentazione delle domande di ammissione, pena esclusione dalla procedura selettiva in oggetto.

Elementi Preferenziali
Saranno considerati titoli preferenziali la conoscenza di una seconda lingua, il possesso di titoli di studio in ambito musicale e l'aver conseguito una laurea (triennale o magistrale) preferibilmente in discipline economico-giuridiche e gestionali.

Presentazione della domanda di ammissione alla selezione
La domanda di ammissione alla selezione, redatta sulla base del modello disponibile sul sito www.teatripiacenza.it, debitamente sottoscritta con firma digitale o autografa scansionata, deve essere presentata esclusivamente mediate trasmissione PEC all'indirizzo della Fondazione Teatri di Piacenza teatripiacenza@pec-imprese.com indicando in oggetto: *Selezione pubblica Responsabile di produzione della Fondazione Teatri di Piacenza.*
La domanda dovrà contenere le seguenti dichiarazioni – rese dal candidato sotto la propria diretta responsabilità, ai sensi degli artt. 46 e 47 del Testo Unico in materia di documentazione amministrativa (D.P.R. n. 445/2000)

1. cognome, nome, data e luogo di nascita, luogo di residenza;
2. possesso della cittadinanza italiana o di altra equivalente;
3. possesso dell'idoneità fisica all'impiego, con riferimento alle mansioni specifiche previste per la posizione da ricoprire;
4. godimento dei diritti civili e politici;
5. di non essere stati condannati, anche con sentenza non passata in giudicato, per i reati previsti nel Capo I, Titolo II, Libro II del codice penale (ai sensi dell'art. 35 bis c. 1 lett. b) del d. lgs. 165/2001 e dell'art. 3 del d. lgs. 39/2013);
6. eventuali condanne penali riportate (diverse da quelle del punto precedente) e gli eventuali procedimenti penali pendenti;
7. motivo di cessazione di rapporti di lavoro subordinato eventualmente svolti presso Pubbliche Amministrazioni (dimissioni volontarie, conclusione del rapporto a termine, dispensa, licenziamento, ecc.);
9. posizione nei riguardi degli obblighi militari (per coloro che sono soggetti a tali obblighi);
10. possesso dei requisiti specifici di ammissione.

Alla domanda di ammissione i candidati dovranno allegare il proprio **curriculum formativo professionale in formato europeo,** debitamente sottoscritto con firma digitale o autografa scansionata, che dovrà riportare, in maniera chiara, le informazioni e gli elementi utili per consentire una corretta valutazione in fase di ammissione alla procedura in oggetto, nonché in fase di attribuzione dei previsti punteggi.
La domanda di ammissione alla selezione, unitamente al curriculum formativo professionale, dovrà pervenire **entro e non oltre il giorno 20 dicembre 2023**, pena esclusione dalla procedura selettiva in oggetto. Sono accettate esclusivamente e indifferibilmente le domande inviate **entro le ore 14.00** del termine indicato.
La Fondazione Teatri di Piacenza non assumerà alcuna responsabilità per la dispersione delle comunicazioni causata da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo, né per eventuali disguidi telematici non imputabili alla Fondazione stessa o, comunque, imputabili a fatti di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

In sede di presentazione della domanda il candidato dovrà, altresì, allegare copia del documento di identità in corso di validità.

Come disposto dal D.P.C.M. 7 febbraio 1994, n. 174 "Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati membri dell'Unione europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche", i candidati in possesso della cittadinanza di uno degli Stati dell'Unione europea dovranno dichiarare di avere un'adeguata conoscenza della lingua italiana, di godere dei diritti civili e politici nello Stato di appartenenza e dovranno specificare se il titolo di studio conseguito all'estero sia stato riconosciuto equipollente al titolo di studio italiano.
I portatori di handicap, ai sensi della legge n. 104/1992, dovranno richiedere l'ausilio necessario e indicare l'eventuale fabbisogno di tempi aggiuntivi in sede di espletamento del colloquio. In tal caso, in sede di presentazione telematica della domanda, il candidato dovrà allegare idonea certificazione medica comprovante lo stato di disabilità, che indichi l'ausilio necessario in relazione alla propria disabilità e/o la necessità di tempi aggiuntivi ai sensi dell'art. 20 L. 104/1992.
La domanda di ammissione, e il curriculum formativo professionale, saranno ricevuti nel rispetto delle norme del D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, e successive modificazioni ed integrazioni, con particolare riferimento alle disposizioni in materia di dichiarazioni sostitutive di certificazione.
La Fondazione Teatri di Piacenza si riserva la facoltà di procedere a opportuni controlli, anche a campione, sulla veridicità di quanto dichiarato dai candidati.
Qualora dal controllo emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni il candidato, oltre a rispondere delle sanzioni penali previste dall'articolo citato, decade dai benefici eventualmente conseguiti in seguito al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera.
Il mancato possesso dei requisiti prescritti dal bando e dichiarati dal candidato nella domanda di partecipazione alla selezione darà luogo alla immediata esclusione del candidato stesso dal procedimento selettivo.
La Fondazione Teatri di Piacenza, comunque, può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto di uno o di più requisiti previsti.
L'esclusione sarà comunicata al candidato interessato secondo le modalità definite nel presente bando.
La Fondazione si riserva, a suo insindacabile giudizio, la facoltà di sospendere, modificare o annullare la procedura di cui al presente bando, nonché di prorogare i termini della scadenza o di riaprirli quando siano già chiusi senza che per i concorrenti insorga alcuna pretesa o diritto.
Ai partecipanti alla procedura selettiva non compete alcuna indennità o rimborso per spese di viaggio e soggiorno.

Procedura selettiva
Le valutazioni delle domande sono effettuate da una Commissione esaminatrice appositamente costituita, composta da tre membri (un Presidente e due membri esterni)

Fase 1
Il Presidente della Commissione effettuerà una pre-selezione consistente in un esame comparativo (analisi e comparazione) dei curricula volto ad individuare i candidati aventi un profilo di competenza professionale corrispondente a quanto richiesto dalla posizione da ricoprire, al fine della individuazione dei candidati da convocare al colloquio.
Successivamente il Presidente trasferirà le domande ammesse ai membri della Commissione.

Fase 2
Il colloquio è finalizzato a valutare le capacità professionali dei candidati nella specifica disciplina oggetto dell'avviso, con riferimento alle esperienze professionali maturate, nonché all'accertamento delle capacità gestionali, organizzative.
La valutazione del colloquio avviene sulla base dei seguenti criteri, da precisare in sede di verbale:

a) esperienza in più teatri in Italia e/o all'estero;
b) esperienza nella gestione delle domande di contributo (preventive e consuntive) a valere sul fondo "FUS";
c) conoscenza generale della normativa nazionale e regionale in ambito teatrale;
d) conoscenza approfondita dei CCNL di categoria, della normativa sul lavoro e del decreto legislativo 81/2008, "Testo unico sulla sicurezza del lavoro" oltre ai principi di regolamentazione del palcoscenico;
e) conoscenza ed esperienza della disciplina SIAE, (diritto all'immagine, diritto d'autore, diritti connessi, etc.);
f) conoscenza ed esperienza di elementi di contabilità analitica e capacità di utilizzo di programmi data base dedicati alla gestione e controllo del budget;
g) competenze organizzative, gestionali e relazionali con riferimento alla posizione da ricoprire, evidenziate anche attraverso la soluzione di casi pratici (problem solving);
h) attitudini e caratteristiche personali (motivazione, orientamento all'innovazione, consapevolezza organizzativa, spiccata propensione a gestire i processi negoziali, buone capacità comunicative e di ascolto) in relazione alla natura e alla tipologia della attività da svolgere.

Calendario e sede dei colloqui.
Lo svolgimento dei colloqui per i candidati ammessi è previsto a partire dal giorno **8 gennaio 2024**. La comunicazione in merito ai candidati ammessi a sostenere il colloquio e il calendario dei colloqui (con indicazione della data, degli orari e della sede di svolgimento) saranno resi noti a partire dal giorno 21 dicembre 2023 mediante pubblicazione sul sito web della Fondazione Teatri di Piacenza www.teatripiacenza.it.
La suddetta comunicazione vale come convocazione al colloquio a tutti gli effetti.
La Fondazione Teatri si riserva di variare la data fissata per il colloquio ove, in relazione al numero dei candidati o per altra sopravvenuta causa non imputabile alla Fondazione stessa, non fosse possibile garantirne il rispetto.
In ogni caso la comunicazione della variazione della data medesima con individuazione della nuova scadenza sarà comunicata con avviso sul sito web della Fondazione Teatri di Piacenza www.teatripiacenza.it .
I candidati dovranno presentarsi al colloquio muniti di un documento di identità in corso di validità, a pena di esclusione.
Sul sito web della Fondazione Teatri di Piacenza www.teatripiacenza.it saranno, altresì, pubblicati l'esito della valutazione dei titoli, i relativi criteri di valutazione, l'esito del colloquio ed i criteri di valutazione dello stesso.

Formulazione della graduatoria e assunzione a tempo indeterminato
In esito alla procedura selettiva, è formata la graduatoria di merito. La graduatoria finale è pubblicata sul sito istituzionale della Fondazione Teatri di Piacenza ed è utilizzata esclusivamente per la copertura della posizione di Responsabile di produzione oggetto del presente bando. In nessun caso si darà luogo allo scorrimento della graduatoria. Il candidato selezionato sarà invitato, contestualmente alla comunicazione della assunzione, a far pervenire alla Fondazione Teatri di Piacenza, nel termine richiestogli la documentazione relativa ai requisiti dichiarati nella domanda di partecipazione, pena la

decadenza dal diritto di assunzione. Qualora il vincitore della procedura selettiva non prenda servizio, senza giustificato motivo, entro il termine comunicato, decadrà dal diritto all'assunzione.
La stipulazione del contratto di assunzione a tempo indeterminato è subordinata alla verifica dell'effettivo possesso dei requisiti prescritti.
Il contratto di lavoro subordinato a tempo indeterminato è a tempo pieno ed esclusivo ed è incompatibile con ogni altra attività professionale nel rispetto della normativa vigente in materia (art. 53 d. lgs. 165/2001 e art. 9 d. lgs. 39/2013).
Il vincitore dovrà sottoscrivere, prima della stipula del contratto individuale di lavoro, apposita dichiarazione sull'insussistenza di cause di inconferibilità e di incompatibilità ai sensi del d. lgs. 39/2013.
Qualora dal controllo dei requisiti dovesse emergere la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni, il candidato, ferma restando la sua responsabilità penale ai sensi dell'art. 76 del DPR n. 445/2000, decadrà dai benefici eventualmente conseguiti come previsto dall'art. 75 del suddetto decreto.
Sarà considerato rinunciatario il candidato che non abbia stipulato il contratto individuale di lavoro entro i termini prescritti.
La Fondazione Teatri di Piacenza garantisce parità e pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro e per il trattamento sul lavoro, ai sensi del d. lgs. 165/2001 e del d. lgs. n. 198/2006.

Disposizioni finali
La Fondazione Teatri di Piacenza si riserva la facoltà di revocare la procedura oggetto del presente bando per ragioni di pubblico interesse o di non darvi corso in tutto o in parte a seguito di sopravvenuti vincoli legislativi e/o finanziari.
Si informa che sul sito web della Fondazione Teatri di Piacenza, nella sezione Amministrazione Trasparente e nella sezione Bandi e Gare saranno pubblicate le seguenti informazioni sulla procedura selettiva:

- bando, con allegato il modulo on line per la presentazione della domanda di partecipazione alla selezione;
- elenco dei candidati ammessi alla selezione;
- criteri di valutazione ed esito valutazione titoli (curriculum) con individuazione dei candidati ammessi al colloquio;
- calendario dei colloqui;
- criteri di valutazione dei colloqui ed esito dei colloqui;
- graduatoria finale, che sarà resa nota successivamente alla data di approvazione della medesima.

Tali pubblicazioni hanno valore di notifica a tutti gli effetti.
Eventuali comunicazioni indirizzate ai singoli candidati saranno inviate a mezzo di posta elettronica ordinaria o di posta elettronica certificata.

Tutela della privacy
I dati personali di cui la Fondazione entrerà in possesso saranno trattati per finalità esclusivamente istituzionali, nel rispetto delle disposizioni del D. lgs. n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del Regolamento (UE) 2016/679 (RGPD).
L'informativa per il trattamento dei dati personali costituisce parte integrante del modulo elettronico di presentazione della domanda.
Sono fatte salve, altresì, le disposizioni in materia di trasparenza di cui al D. Lgs. 33/2013.