



AVVISO DI MANIFESTAZIONE DI INTERESSE

Questa Fondazione intende avviare una procedura per manifestazioni di interesse al fine di acquisire la disponibilità di soggetti interessati e in possesso dei requisiti di legge a ricoprire il ruolo di **Coordinatore di produzione** con inquadramento al 1° livello (art.5 del CCNL per gli impiegati ed i tecnici dipendenti dai Teatri del 19/04/2018) con un contratto a tempo pieno e determinato, della durata di 12 mesi.

Il presente Avviso è finalizzato esclusivamente a favorire la partecipazione del maggior numero possibile di soggetti interessati e non vincola la Fondazione Teatri di Piacenza nella scelta del soggetto cui conferire l'incarico di Coordinatore di produzione e non costituisce una procedura concorsuale, né comporta la formazione di una graduatoria.

Il candidato deve, preferibilmente:

- a) aver maturato una comprovata esperienza relativamente al ruolo nell'ambito del settore dei Teatri di Tradizione, con particolare riferimento alle attività di pianificazione e di gestione della programmazione della produzione;
- b) avere una perfetta conoscenza del CCNL di categoria; capacità di predisposizione del calendario delle attività tecnico/artistiche;
- c) avere capacità di fornire dati economico finanziari anche utili alla predisposizione/consuntivazione di budget.
- d) essere disponibile ad assumere l'incarico dal 10 marzo 2025.

Sarà considerato titolo preferenziale la conoscenza della musica e della lingua inglese.

Il Coordinatore di produzione coadiuva il Direttore della Fondazione Teatri, ed è collocato in posizione di staff rispetto allo stesso.

Il Coordinatore di produzione garantisce il coordinamento delle attività finalizzate alla realizzazione delle Stagioni della Fondazione Teatri, attraverso:

- a) il costante presidio ed aggiornamento del calendario di programmazione generale della attività della Fondazione Teatri verificando, per ogni rappresentazione proposta ogni aspetto finalizzato alla corretta realizzazione (allestimento, costumi, rapporti con gli artisti);
- b) la predisposizione dei contratti di scrittura degli artisti, dei tecnici, dei collaboratori artistici nel rispetto della normativa contrattuale nazionale e conseguente gestione degli stessi;
- c) la stesura dei contratti di noleggio degli allestimenti, di collaborazione e di coproduzione con altri Teatri;
- d) la predisposizione del budget per la realizzazione dell'attività artistica nel suo complesso e per i singoli progetti di produzione;
- e) la gestione, di concerto con il Responsabile Tecnico della Fondazione Teatri di Piacenza, della fornitura di materiale indispensabile per la realizzazione delle produzioni, nel rispetto dei budget assegnati;
- f) la collaborazione alla predisposizione della documentazione per la compilazione delle domande per ottenere il contributo da parte del Ministero della Cultura, della Regione Emilia-Romagna, dei soci fondatori e di ogni altra istituzione e/o organismo, nonché per la stesura dei relativi consuntivi.

La candidatura corredata dal curriculum datato e sottoscritto e documento di identità in corso di validità, dovrà pervenire **entro le ore 12.00 del 25 febbraio 2025**, all'indirizzo di posta certificata della Fondazione Teatri di Piacenza teatripiacenza@pec-imprese.com.

La Fondazione non sarà in alcun modo responsabile per eventuali ritardi, mancanze o errori nelle comunicazioni inviate dai candidati.



Non saranno ritenute ammissibili le domande pervenute alla Fondazione oltre il termine previsto nel presente avviso o prive del curriculum vitae del candidato datato e sottoscritto. Il candidato rilascerà nella propria manifestazione di interesse autorizzazione al trattamento dei propri dati personali alla Fondazione che si impegna a custodire e trattare i dati personali contenuti nelle domande nel rispetto delle disposizioni di cui DPR 679/2016 ed al D.Lgs. n. 196 del 30.06.2003 e ss.mm.ii.

Il presente annuncio è rivolto ad entrambi i sessi, ai sensi delle leggi 903/77 e 125/91, e a persone di tutte le età e tutte le nazionalità, ai sensi dei decreti legislativi 215/03 e 216/03.

La presentazione delle domande non vincola in alcun modo le scelte della Fondazione che potrà individuare e nominare il Coordinatore di produzione anche al di fuori dei curricula presentati.

La Fondazione si riserva la facoltà di procedere in ogni tempo alla revoca, modifica, sospensione e/o annullamento della presente procedura.

I candidati ritenuti maggiormente in linea con la ricerca della posizione sopra descritta, saranno convocati per sostenere apposito colloquio che si svolgerà in presenza presso gli uffici della Fondazione in data **28 febbraio 2025**.

Piacenza, 6 febbraio 2025

Il Direttore

Cristina Ferrari